

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. मराठी (प्रथम वर्ष)

परीक्षा : एप्रिल - २०२६

सत्र - २

विषय : प्राचीन गद्य-पद्य ('श्लोक केकावली' आणि 'आज्ञापत्र') (MARMJ-२०६/ MARMJ-२०५)

दि. २८/०४/२०२६

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना:** १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. पंडिती काव्य म्हणजे काय? ते सांगून पंडिती काव्यपरंपरा विशद करा.
- प्र. २. मोरोपंत यांचे चरित्र सांगून, त्यांच्या साहित्याचा परिचय लिहा.
- प्र. ३. केकावलीचा आशय सांगून, केकावलीतील कल्पना विलास स्पष्ट करा.
- प्र. ४. केकावलीतून भावनेचा उत्कट आविष्कार घडतो. या विधानाची चर्चा करा.
- प्र. ५. केकावलीतील अलंकार सौंदर्य विशद करा.
- प्र. ६. मध्ययुगीन कालखंडातील बखर वाङ्मयाची सविस्तर माहिती लिहा.
- प्र. ७. आज्ञापत्र हा ग्रंथ राजनीतीशिक्षण देणारा महत्त्वपूर्ण ग्रंथ आहे. या विधानाची सार्थकता पटवा.
- प्र. ८. आज्ञापत्रातून छत्रपती शिवाजी महाराज यांच्या व्यक्तिमत्त्वाच्या विविध पैलूंचे दर्शन कसे घडते ते साधार लिहा.
- प्र. ९. आज्ञापत्राच्या लेखनामागली प्रेरणा सांगून आज्ञापत्राचे शैलीविशेष स्पष्ट करा.
- प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २)
१. केकावली : शीर्षकाची समर्पकता
 २. केकावलीची भाषाशैली
 ३. रामचंद्रपंत आमृत्य : आज्ञापत्राचा कर्ता
 ४. राजाचे विधिनिषेध