

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. मराठी (प्रथम वर्ष)

परीक्षा : एप्रिल - २०२६

सत्र - २

विषय : विशेष ग्रंथकार अभ्यास - श्री. व्यंकटेश माडगूळकर (भाग-२) (MARMJ-२०१)

दि. २३/०४/२०२६	गुण : १००	वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००
----------------	-----------	----------------------------

- सूचना:** १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. 'तू वेडा कुंभार' या नाटकाच्या कथानकाचा परिचय करून द्या.
- प्र. २. प्रवासवर्णनाचे स्वरूप सांगून प्रवासवर्णनाच्या प्रकारांची माहिती सांगा.
- प्र. ३. 'नाटक' या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप सांगून व्यंकटेश माडगूळकर यांच्या नाट्यलेखनाचा परामर्श द्या.
- प्र. ४. नाटकातील संवादाचे महत्त्व व कार्य यांविषयी 'तू वेडा कुंभार' या नाटकाच्या आधारे विवेचन करा.
- प्र. ५. बनगरवाडीतील प्रमुख पात्रांचा परिचय करून द्या.
- प्र. ६. 'बनगरवाडी' एक प्रादेशिक कादंबरी आहे - या विधानाची साधकबाधक चर्चा करा.
- प्र. ७. 'पांढरी मेंढरे हिरवी कुरणे' या प्रवासवर्णनाच्या आधारे ऑस्ट्रेलियातील मानवी जीवनपद्धतीचे वर्णन करा.
- प्र. ८. 'सत्तांतर' या कादंबरीतील सत्तासंघर्षाचे स्वरूप सांगून 'सत्तांतर' या शीर्षकाची समर्पकता स्पष्ट करा.
- प्र. ९. 'सत्तांतर' कादंबरीची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये सांगा.

प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २)

१. 'बनगरवाडी' या कादंबरीतील लोकजीवनाचे चित्रण
२. 'सत्तांतर' मधील गौण पात्रे
३. ऑस्ट्रेलियातील निसर्ग वर्णन
४. कादंबरीचे कथानक म्हणजे काय