

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

CB

वृत्तपत्रविद्या पारंगत (मुद्रित माध्यम)

(M. J. PRINT MEDIA-AEDP)

परीक्षा - मे-२०२६

सत्र २

विषय : संप्रेषण आणि प्लास्टिक कला (Communication and Plastic Arts) (813-25-23)

दिनांक: २१/०५/२०२६

गुण : २०

वेळ : स. १०.०० ते ११.००

सूचना: सर्व प्रश्न आवश्यक.

- प्र. १. खालील प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. (कोणतेही एक) (१०)
- १) प्लास्टिक आर्ट्सद्वारे संप्रेषणाची संकल्पना, स्वरूप आणि व्याप्ती स्पष्ट करा.
 - २) संप्रेषणाची साधने म्हणून शिल्पकला आणि चित्रकलेची भूमिका स्पष्ट करा.
 - ३) प्लॅस्टिक आर्ट्सद्वारे संप्रेषणांचे भवितव्य आणि आव्हाने स्पष्ट करा.
- प्र. २. टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (१०)
- १) दृश्य संप्रेषण
 - २) लोककला
 - ३) आदिवासी कला
 - ४) संप्रेषणाचे माध्यम म्हणून शिल्पकला

English Translation

Instructions: All Questions are compulsory.

- Q. 1. Answer the following question (Any One) (10)**
- 1) Explain the concept, nature, and scope of communication through plastic arts.
 - 2) Discuss the role of sculpture and painting as tools of communication.
 - 3) Discuss the future scope and challenges of communication through plastic arts.
- Q. 2. Write Short Notes. (Any Two) (10)**
- 1) Visual Communication
 - 2) Folk Art
 - 3) Tribal Art
 - 4) Sculpture as a medium of Communication