

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

वृत्तपत्रविद्या पारंगत (मुद्रित माध्यम)

(M. J. PRINT MEDIA)

परीक्षा - मे - २०२६

सत्र दुसरे

विषय : Anchoring and Interview Techniques (MJ-24-21)

दिनांक: १९/०५/२०२६

गुण : ६०

वेळ : स.१०.०० ते १२.३०

- सूचना:- १) प्रश्न १ ते ५ पैकी कोणतेही २ सोडवा २) प्रश्न ६ वा आवश्यक.
- प्र. १. उदाहरणांसह रेडिओ सादरीकरणाच्या तंत्रांची सविस्तर चर्चा करा. (२०)
- प्र. २. मुलाखत तंत्रे आणि त्यांचा उपयोग स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ३. लाईव्ह टि.व्ही सादरीकरणामध्ये संवाद कौशल्येचे महत्त्व स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ४. क्रिकेट समालोचनासारख्या लाईव्ह दूरदर्शन कार्यक्रमांमध्ये सूत्रसंचालकाच्या भूमिकेचे विश्लेषण करा. (२०)
- प्र. ५. मुलाखतीचे प्रकार आणि घेण्याची पद्धत स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ६. टीपा लिहा (कोणतेही दोन) (२०)
- १) टि. व्ही सादरीकरणातील देहबोली
 - २) टि. व्ही बातमी सादरीकरण
 - ३) रेडिओ जॉकीची कर्तव्ये
 - ४) रेडिओ सादरीकरणातील वेळेचे व्यवस्थापन
 - ५) टि.व्ही सूत्रसंचालकाची संवाद कौशल्ये

English Translation

Instructions: 1) Attempt any 2 question from Q. No. 1 to Q. No. 5

2) Q. No. 6 is compulsory

- Q. 1. Discuss Radio anchoring techniques in detail with examples. (20)
- Q. 2. Explain interview techniques and their application in journalism. (20)
- Q. 3. Discuss the importance of communication skills in live TV anchoring. (20)
- Q. 4. Analyze the role of an anchor in live television programs such as cricket commentary. (20)
- Q. 5. Explain types of interviews and methods of conducting them. (20)
- Q. 6. Write Short Notes. (Any Two) (20)
- 1) Body language of TV Anchoring
 - 2) TV News anchoring
 - 3) Duties of Radio Jockey
 - 4) Time management in Radio Anchoring
 - 5) Communication skills of TV anchor