

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए) कथक

परीक्षा : जानेवारी - २०२६

द्वितीय सत्र

विषय : देशी नर्तन परंपरा (24 E MAK 213)

दिनांक: १२/०१/२०२६

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००

सूचना:	१) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.	
प्र.१.	भारतीय नर्तन परंपरेच्या संदर्भात 'देशी' या शब्दाची व्याख्या कशी केली जाते?	(२०)
प्र.२.	भारतातील देशी नर्तनाच्या ऐतिहासिक विकासाबद्दल लिहा.	(२०)
प्र.३.	मध्ययुगीन स्रोतांमध्ये आढळणाऱ्या पेरणी नर्तनाचा सारांश द्या.	(२०)
प्र.४.	गोंडलीची प्रमुख वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.	(२०)
प्र.५.	टीपा	(२०)
	१. मार्गी आणि देशी यांच्यातील तुलना	
	२. रासक	
प्र.६.	पिंडीबंध आणि देशी नर्तन यांच्यातील संबंध स्पष्ट करा.	(२०)

English Translation

Deshi Nartana Parampara (24 E MAK 213)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- | | | |
|------------|--|------|
| Q.1 | How is the term 'Deshi' defined within the context of Indian dance traditions? | (20) |
| Q.2 | Write about a historical development of the Deshi Nartana in India. | (20) |
| Q.3 | Summarize the accounts of Perani found in medieval sources. | (20) |
| Q.4 | Discuss the key characteristics of Gondali. | (20) |
| Q.5 | Short Notes | (20) |
| | 1. Comparison between Margi and Deshi | |
| | 2. Rasak | |
| Q.6 | Explain the relationship between Pindibandha and Deshi Nartan. | (20) |