

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए) कथक

परीक्षा : जानेवारी-२०२६

द्वितीय सत्र

विषय : नृत्य साहित्य (24 E MAK 212)

दिनांक: १०/०१/२०२६

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते दु १.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१. भारतातील आधुनिक नृत्याचे जनक कोण? आधुनिक नृत्य स्पष्ट करा. (२०)
- प्र.२. निबंध लिहा – ठुमरी (२०)
- प्र.३. नृत्य नाट्य म्हणजे काय ते सांगून कोणत्या भारतीय शास्त्रीय नृत्यशैली त्यात येतात ते लिहा. (२०)
- प्र.४. रासलीला आणि कथक यांचा परस्पर संबंध स्पष्ट करा. (२०)
- प्र.५. टीपा लिहा – (२०)
- १) तमाशा २) नौटंकी ३) बॅले ४) वाजीद अली शाह ५) ठुमरी व कवित् - फरक
- प्र.६. एखादे नृत्यनाट्य बसविताना विविध नृत्यशैलींचा कसा वापर करता येईल ते स्पष्ट करा. (२०)

English Translation

Nritya Sahitya (24 E MAK 212)

Instructions: 1) Attempt **any five** questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Who is the pioneer of modern dance in India? Describe modern dance. (20)
- Q.2** Write an essay - Thumari (20)
- Q.3** What is Nrutyantika? Among Indian classical dances which styles are under Nrutya Natya (20)
- Q.4** Explain how Raasleela & Kathak are related? (20)
- Q.5** Write in short - (20)
- 1) Tamasha 2) Nautanki 3) Ballet 4) Wajid ali Shah
- 5) Difference between Thumari - Kavita
- Q.6** How can we use different styles of dance in a dance-drama? Explain with example. (20)