

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए) कथक

परीक्षा : जानेवारी - २०२६

प्रथम सत्र

विषय : संशोधन पद्धती (24 E MAK 115, 25 E MAK 115)

दिनांक: ९/०१/२०२६

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते १.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१. संशोधनाची संकल्पना विस्तृतपणे स्पष्ट करा आणि ललित कलांपैकी भारतीय शास्त्रीय नृत्यकले संदर्भात संशोधनाचे महत्त्व विशद करा. (२०)
- प्र.२. संशोधनाच्या विविध प्रकारांपैकी मूलभूत संशोधन व उपयोजित संशोधन प्रकाराविषयी माहिती लिहून प्रत्येकी ३/३ उदाहरणांच्या आधारे हे दोन्ही प्रकार स्पष्ट करा. (२०)
- प्र.३. संशोधन प्रक्रियेतील टप्पे सविस्तरपणे स्पष्ट करा. (२०)
- प्र.४. थोडक्यात उत्तरे लिहा. (२०)
१. माहिती संकलनाच्या पद्धतीत सर्वेक्षण आणि प्रश्नावली यामध्ये कोणता फरक असतो? (२०)
२. कथक नृत्याच्या इतिहासाशी संबंधित माहिती संकलित करण्यासाठी संग्रहालयीत संशोधनाचा कसा उपयोग करता येतो? (२०)
- प्र.५. माहिती संकलनातील संरचित, अर्धसंरचित आणि असंरचित मुलाखतींविषयी सविस्तर व सोदाहरण माहिती लिहा.
- प्र.६. निबंध लिहा - संशोधन साहित्य चौर्य आणि शैक्षणिक कार्यातील प्रामाणिकपणा

English Translation

Dance - Research Methodology (24 E MAK 115, 24 E MAK 115)

Instructions: 1) Attempt **any Five** questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Explain the concept of Research in detail & discuss the importance of research in the context of Indian Classical Dance, one of the fine art. (20)
- Q.2** From the various types of research, explain in detail the basic research & applied research and illustrate each of them with 3 suitable examples. (20)
- Q.3** Explain in detail the essential stages in research process. (20)
- Q.4 Write Short Answers-** (20)
1. How do survey & questionnaires differ in their approach to data collection. (20)
2. How can archival research be used to collect data related to the history of kathak (20)
- Q.5** Explain in detail the structured semistructured & unstructured interviews with examples.
- Q.6 Write Essay – Research : plagiarism & honesty in academic work**