

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए) कथक

परीक्षा : जानेवारी - २०२६

प्रथम सत्र

विषय : भारतीय देवता (24 E MAK 114, 25 E MAK 114)

दिनांक: ८/०१/२०२६

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते १.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१. भारतीय देवतांचे शिल्प, चित्र, नृत्य कलांमधील स्थान व महत्त्व स्पष्ट करा. (२०)
- प्र.२. कथकमधील कवित्तरचनांमध्ये कोणकोणत्या देवतांवर आधारित रचना नाचल्या जातात. उदाहरणसहीत लिहा. (२०)
- प्र.३. टिपा लिहा- (२०)
- १) नटराज
- २) पार्वती
- प्र.४. शिव आणि श्रीकृष्ण या देवतांविषयी माहिती लिहून कथक नृत्यप्रस्तुतीतील त्यांचे स्थान स्पष्ट करा. (२०)
- प्र.५. दशावतारांविषयी थोडक्यात माहिती लिहून कथक नृत्याच्या प्रस्तुतीमध्ये दशावतरांचे स्थान व महत्त्व स्पष्ट करा. (२०)
- प्र.६. तुलना करा. (२०)
- १) शिव-विष्णू
- २) नटराज-श्रीकृष्ण

English Translation

Dance - Indian Gods and Goddesses (24 E MAK 114, 25 E MAK 114)

Instructions: 1) Attempt **any Five** questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Explain the importance and significance of Indian deities in the field of sculpture, painting and dance respectively. (20)
- Q.2** The Kavitrachanas in Kathak dance are based on which all deities. Explain with examples (20)
- Q.3** **Short notes -** (20)
- 1) Nataraj
- 2) Parvati
- Q.4** Write in brief about Krishna and Shiva and state each of them's Significance in Kathak repertoire. (20)
- Q.5** Write in short about Dashavatar and state their role and importance in Kathak dance presentation? (20)
- Q.6** **Compare the following-** (20)
- 1) Shiva-Vishnu
- 2) Nataraj-Shri krishna