

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए) कथक

परीक्षा : जानेवारी-२०२६

प्रथम सत्र

विषय : नृत्य – उत्पत्ती आणि विकास (24 E MAK 113, 25 E MAK 113)

दिनांक: ७/०१/२०२६

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते १.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१. डीजीटल माध्यमांच्या प्रसारामुळे आज भारतीय शास्त्रीय नृत्याच्या सादरीकरणावर झालेल्या परिणामांची चर्चा करा. (२०)
- प्र.२. प्रागैतिहासिक काळ आणि सिंधू संस्कृतीच्या काळातील नर्तनाच्या पुराव्यांची माहिती द्या. (२०)
- प्र.३. भारतीय शास्त्रीय नृत्याच्या इतिहासात नाट्यशास्त्राचे महत्त्व स्पष्ट करा. (२०)
- प्र.४. इ.स. ६०० ते १२०० या काळात भारतीय नर्तन परंपरेमध्ये झालेल्या घडामोडींचा परामर्श द्या. (२०)
- प्र.५. भक्ती चळवळ आणि त्याचा भारतीय संस्कृतीवर झालेला परिणाम या विषयावर निबंध लिहा. (२०)
- प्र.६. टीपा लिहा. (२०)
१. नृत्य शब्दाची व्युत्पत्ती आणि अर्थ
२. शास्त्र, प्रयोग आणि परंपरा

English Translation

Dance - Origin and Development (24 E MAK 113, 25 E MAK 113)

Instructions: 1) Attempt **any five** questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Analyze the impact of digital media proliferation on the presentation of Indian classical dance today. (20)
- Q.2** Discuss the dance evidence from the prehistoric and Indus Valley civilization periods. (20)
- Q.3** Discuss the significance of the *Natyashastra* in the history of Indian classical Dance. (20)
- Q.4** Summarize the key developments in Indian dance between 600 AD and 1200 AD. (20)
- Q.5** Write an essay on the Bhakti movement and its cultural impact. (20)
- Q.6 Short Notes:** (20)
- Etymology and meaning of Nritta
 - Shastra, Prayog, and Parampara