

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए) भरतनाट्यम्

परीक्षा : जानेवारी - २०२६

तिसरे सत्र

विषय : संस्कृत कवी आणि कविता (24 E MAB 313)

दिनांक: ७/०१/२०२६

गुण: १००

वेळ: दु. २.०० ते ५.००

सूचना:	१) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.	
प्र.१.	रामायण आणि महाभारत या दोन आर्ष महाकाव्यांमधील साम्य आणि भेद स्पष्ट करा.	(२०)
प्र.२.	भवभूती आणि हर्षवर्धन या दोन कवींचा काळ, रचना व शैली याबद्दल सविस्तर विवेचन करा.	(२०)
प्र.३.	चम्पूकाव्याची वैशिष्ट्ये सांगून महत्त्वाच्या चम्पूकाव्यांचा परिचय सविस्तर करून द्या.	(२०)
प्र.४.	वैदिक साहित्याचा संक्षिप्त परिचय लिहा.	(२०)
प्र.५.	पुराणांची वैशिष्ट्ये कोणती? अठरा महापुराणांची ओळख करून द्या.	(२०)
प्र.६.	कालिदासाच्या साहित्यकृतींची ओळख सविस्तर करून द्या.	(२०)

English Translation

Sanskrit Poet and Poetry (24 E MAB 313)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- | | | |
|-----|--|------|
| Q.1 | Explain the similarities and differences between the 2 Arsha Mahakavyas-namely, Ramayana and Mahabharata. | (20) |
| Q.2 | Write in detail about the time, compositions and stylistic importance about Bhavabhuti and Harshavardhana. | (20) |
| Q.3 | What are the special features of Champukavyas? Explain in brief some important Champukavyas. | (20) |
| Q.4 | Write in detail about Vedic Literature. | (20) |
| Q.5 | What are the special Characteristics of Puranas? Write in detail about 18 Mahapuranas. | (20) |
| Q.6 | Illustrate the compositions of Kalidasa. | (20) |