

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए) भरतनाट्यम्

परीक्षा : जानेवारी - २०२६

द्वितीय सत्र

विषय : नाट्यशास्त्र आणि संगीत रत्नाकर (24 E MAB 212)

दिनांक: १०/०१/२०२६	गुण: १००	वेळ: स. १०.०० ते १.००
सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.		
प्र.१. संगीत रत्नाकरमध्ये वर्णन केलेल्या 'लास्यंग' या शब्दाचे स्पष्टीकरण द्या.		(२०)
प्र.२. नाट्यशास्त्रानुसार अंगिक अभिनय म्हणजे काय?		(२०)
प्र.३. टिपा लिहा: अ) वृत्ती क) प्रवृत्ती		(२०)
प्र.४. 'धर्मी' या शब्दाचा अर्थ स्पष्ट करा आणि त्याच्या २ प्रकारांबद्दल सविस्तर लिहा		(२०)
प्र.५. रससूत्र म्हणजे काय? नाट्यशास्त्रातील अध्याय ६ आणि ७ चा संदर्भ द्या.		(२०)
प्र.६. संगीत रत्नाकरचे ७ अध्याय कोणते आहेत? त्यांची नावे सांगा आणि नृत्यावर लक्ष केंद्रित करणाऱ्या अध्यायाबद्दल तपशीलवार लिहा.		(२०)

English Translation

Natyashastra and Sangeet Ratnakar (24 E MAB 212)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Explain the term 'Lasyanga' as described in the Sangeet Ratnakar. (20)
- Q.2** How does Natyashastra describe Angika Abhinaya? (20)
- Q.3** Write short notes on: (20)
a) Vrutti
b) Pravrutti
- Q.4** Explain the meaning of the term 'Dharmi' and write in detail about its 2 types.
- Q.5** What do you understand by Rasasutra? Give reference of chapters 6 and 7 of the Natyashastra. (20)
- Q.6** What are the 7 chapters of the Sangeet Ratnakar? Give their names and write in detail about the chapter that focuses on dance. (20)