

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए) भरतनाट्यम्

परीक्षा : जानेवारी - २०२६

प्रथम सत्र

विषय : संशोधन पद्धती (24 E MAB-115/25 E MAB-115)

दिनांक: ९/०१/२०२६	गुण: १००	वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००
सूचना:	१) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.	
प्र.१.	संशोधनाची व्याख्या आणि त्याचे महत्त्व चर्चा समजावून सांगा आणि अन्वेषण करा.	(२०)
प्र.२.	संशोधन प्रक्रियेच्या आवश्यक टप्प्यांचे विहंगावलोकन लिहा.	(२०)
प्र.३.	अ) एक्सप्लोरेटरी आणि को-रिलेशनल रिसर्च डिझाइनबद्दल माहिती लिहा. ब) सर्वेक्षण म्हणजे काय? त्याचे फायदे आणि तोटे लिहा.	(२०)
प्र.४.	संरचित, अर्धसंरचित आणि असंरचित मुलाखती तपशीलवार स्पष्ट करा.	(२०)
प्र.५.	संशोधनासाठी आकडेवारी मिळवताना निरीक्षण पद्धती आणि अभिलेखीय संशोधनाची ताकद आणि मर्यादा लिहा.	(२०)
प्र.६.	जबाबदार आणि विश्वासाह संशोधनाच्या आचरणाला आकार देण्यासाठी संशोधन नैतिकता आणि अखंडतेचे महत्त्व विशद करा.	(२०)

English Translation

Research Methodology (24 E MAB-115)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

Q.1	Explain and Explore the definition of Research and discuss its importance.	(20)
Q.2	Write an Overview of essential stages of Research Process.	(20)
Q.3	(a) Write down the information about exploratory and correlational research design. (b) What is Survey? Write its advantages and disadvantages.	(20)
Q.4	Explain in details the structured, semi structured and unstructured interviews.	(20)
Q.5	Write the strength and limitations of observational method and archival research while gathering data for research.	(20)
Q.6	Elaborate on the importance of research ethics and integrity in shaping the conduct of responsible and credible research.	(20)