

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए) भरतनाट्यम्
परीक्षा : जानेवारी - २०२६
प्रथम सत्र

विषय : ललित कला आणि नृत्य यांच्यातील परस्पर संबंध (24 E MAB 113, 25 E MAB 113)

दिनांक: ७/०१/२०२६	गुण: १००	वेळ: स. १०.०० ते १.००
सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.		
प्र.१. शिल्पकला आणि नृत्यांतील संबंधा बद्दल सविस्तर लिहा.		(२०)
प्र.२. 'संगीत आणि नृत्य ही एका नाण्याच्या दोन बाजू आहेत'. याबद्दल सविस्तर स्पष्टीकरणासह आपले मत मांडावे.		(२०)
प्र.३. थोडक्यात लिहा:		(२०)
अ) कवितेचा नृत्यावर होणारा प्रभाव		
ब) चित्रकलेचा नृत्यावर होणारा प्रभाव		
प्र.४. भरतनाट्यमया नृत्य प्रकाराला साहित्य कृती कशा प्रकारे उपयुक्त ठरतात?		(२०)
प्र.५. नृत्यावर वास्तुकलेचा प्रभाव आणि मंदिरां पासून प्रेक्षा गृहांपर्यंतचा दोघांचा ही प्रवास स्पष्ट करा.		(२०)
प्र.६. आधुनिक काळात ललितकला आणि नृत्य यांचा परस्परां वरील प्रभाव नर्तक म्हणून आपले मत लिहा.		(२०)

English Translation

Inter-relationship between Fine arts and Dance (24 E MAB 113, 25 E MAB 113)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Write in detail about the link between sculpture and dance. (20)
- Q.2** 'Music and dance are two sides of the same coin'. Give your opinion on this with a detailed explanation. (20)
- Q.3** Write in brief: (20)
- a) Poetry and its influence on dance
- b) Painting and its influence on dance
- Q.4** How do you think literary work helps Bharatanatyam as a dance form? (20)
- Q.5** Explain the influence of architecture on dance and the journey of both from temples to auditoriums. (20)
- Q.6** Write your view as a dancer on the influence of fine arts and dance in the present times. (20)