

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जानेवारी - २०२६

प्रथम सत्र

विषय : नृत्य अध्ययन (24 E BAK-114, 25 E BAK 114)

दिनांक: ८/०१/२०२६

गुण: ५०

वेळ: स. १०.०० ते १२.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१. 'लास्य' ही संकल्पना स्पष्ट करून लास्य नृत्याचे प्रकार सविस्तर लिहा? (१०)
- प्र.२. टिपा लिहा. (१०)
१. त्रिभंगी
२. काली तांडव-आनंद तांडव
- प्र.३. थोडक्यात उत्तरे लिहा. (१०)
१. कथक नृत्य शिकल्याने शारिरिक फायदे काय होतात ते स्पष्ट करा?
२. 'तांडव' नृत्य ही संकल्पना स्पष्ट करा.
- प्र.४. कथक नृत्य शिक्षणामुळे होणारे मानसिक बौद्धिक फायदे उदाहरण देऊन स्पष्ट करा? (१०)
- प्र.५. निबंध लिहा. (१०)
- सध्याच्या काळात नृत्य शिक्षण व नृत्य प्रस्तुतीमध्ये नव-नवीन तंत्रांचा वापर
- प्र.६. तांडव नृत्याचे प्रकार सविस्तर लिहा. (१०)

English Translation

Nritya Adhyayana (24 E BAK-114, 25 E BAK 114)

Instructions: 1) Attempt any Five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Define the term 'Lasya' & wrote the type of Lasya in detail. (10)
- Q.2 Short Notes** (10)
1. Tribhangee
2. Kaali Tandav-Anand Tandav
- Q.3 Write answers in short** (10)
1. What are the physical benefits of Learning Kathak dance.
2. Explain the term Tandav Nritya.
- Q.4** Explain mental & intellectual benefits of Kathak dance with examples. (10)
- Q.5 Write essay** (10)
- Technology used in today's dance & use of social media & mass media while learning & presenting dance.
- Q.6** Explain types of Tandav Nritya in detail. (10)