

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जानेवारी - २०२६

प्रथम सत्र

विषय : भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली (24 E BAK-112/ 25 E BAK 112)

दिनांक: ६/०१/२०२६

गुण: १००

वेळ: स.१०.०० ते १.००

- सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- प्र.१. भारतीय शास्त्रीय नृत्यशैली ज्या सात पायाभूत घटकांवर उभ्या आहेत त्यांची थोडक्यात माहिती लिहा. (२०)
- प्र.२. इतर संस्कृतींशी झालेल्या संगमामुळे कथक नृत्याच्या सादरीकरणातील बदला विषयी चर्चा करा. (२०)
- प्र.३. टीपा लिहा. (२०)
- १) मणिपुरी नृत्यातील रास
- २) कथकलीची वेशभूषा
- प्र.४. तुलना करा- (२०)
- १) मोहिनीअट्टम आणि कुचिपुडी
- २) भरतनाट्यम् आणि ओडीसी
- प्र.५. सत्रिय, ओडीसी, मोहिनीअट्टम व कुचिपुडी नृत्यातील प्रत्येकी एक प्रसिद्ध कलाकाराविषयी व त्यांच्या नृत्यातील योगदानाविषयी माहिती लिहा. (२०)
- प्र.६. खालिल मुद्यांना धरून प्रत्येक शैलीची माहिती लिहा. लक्षणग्रंथ, लोकपरंपरा, देवता, प्रांत आणि संगीत व वाद्ये. (२०)

English Translation

Indian Classical Dance Style (24 E BAK-112, 25 E BAK 112)

Instructions: 1) Attempt any Five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1 Write briefly about seven fundamental elements on which the Indian Classical Dance Forms are based. (20)
- Q.2 Discuss the changes in the presentation of Kathak Dance resulting from its confluence with other cultures. (20)
- Q.3 Short Notes- (20)
- 1) Raas in Manipuri style
- 2) Costume in Kathakali
- Q.4 Make a Comparison- (20)
- 1) Mohini Attam & Kuchipudi
- 2) Bharatnatyam & Odissi
- Q.5 Satriya, Odissi, mohiniattam & Kuchipudi – write about one renowned artist from each above style & their contribution to that dance style. (20)
- Q.6 Write information based on the following points- (20)
- Deify, Region, Lakshangrath, folk tradition & Music & Musical instruments.