

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्
परीक्षा : जानेवारी - २०२६
प्रथम सत्र

विषय : नृत्य: इतिहास आणि तंत्र (24 E BAB 113/ 25 E BAB 113)

दिनांक: ७/०१/२०२६	गुण: १००	वेळ: स. १०.०० ते १.००
सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.		
प्र.१. नृत्यशास्त्रापासून आजच्या काळापर्यंत नृत्याच्या विकासा बदल लिहा.		(२०)
प्र.२. भरतनाट्यम मध्ये पाळल्या जाणाऱ्या “मार्गम्” विषयी सविस्तर लिहा.		(२०)
प्र.३. देवदासी परंपरेच्या इतिहासा बदल लिहा.		(२०)
प्र.४. थोडक्यात टिपणे लिहा:		(२०)
अ) देवदासी प्रणालीचा हास		
ब) आपल्या मतानुसार नृत्याची वर्तमान परिस्थिती		
क) स्वातंत्र्योत्तर काळातील नृत्याचा पुनरुज्जीवन		
ड) मार्गम्		
प्र.५. थोडक्यात लिहा:		(२०)
अ) पांडनल्लूरबाणी		
ब) वाझवूरबाणी		
प्र.६. भरतनाट्यम मधील विविध बाण्यांची नावे लिहा आणि त्यांच्या वैशिष्ट्यांचा उल्लेख करा		(२०)

English Translation

Dance: History and Technique (24 E BAB 113/ 25 E BAB 113)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Write about the development of dance from Natyashastra to present times. (20)
- Q.2** Write in detail about the “ margam” followed in bharatanatayam (20)
- Q.3** Write about the history of the devadasi tradition. (20)
- Q.4 Write short notes on:** (20)
- a) Decline of the Devadasi system
- b) The current scenario of dance in your opinion
- c) The revival of dance post independence
- d) Margam
- Q.5 Write in brief** (20)
- a) Pandanallur Bani
- b) Vazhavur Bani
- Q.6** Mention the different banis in Bharatanatyam along with their salient features. (20)