

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्
परीक्षा : जानेवारी - २०२६
प्रथम सत्र

विषय : भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली (24 E BAB 112/25 E BAB 112)

दिनांक: ६/०१/२०२६	गुण: १००	वेळ: स.१०.०० ते १.००
सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.		
प्र.१. भरतनाट्यम् आणि ओडिसीया दोन नृत्यशैलींची तुलना करा. त्यांची उत्पत्ती, विशेष वैशिष्ट्ये, आहार्य, मार्गम्, संगीत व वेशभूषा यांची माहिती द्या.		(२०)
प्र.२. भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैलींची नावे लिहा. त्यांची उत्पत्तीची स्थाने नमूद करा. कुचीपुडी नृत्यशैली बदल थोडक्यात माहिती द्या.		(२०)
प्र.३. संगीत, वाद्ये, वेशभूषा वदागिन्यांच्या दृष्टीने कथक ही नृत्य शैली भरतनाट्यम्पेक्षा कशी वेगळी आहे?		(२०)
प्र.४. मणिपुरी नृत्य शैलीवर थोडक्यात टीप लिहा.		(२०)
प्र.५. छाऊ आणि कथकलीया दोन नृत्यशैलींची तुलना करा.		(२०)
प्र.६. सत्रियनृत्य शैली विषयी सविस्तर माहिती लिहा.		(२०)

English Translation

Indian Classical Dance Style (24 E BAB 112 /25 E BAB 112)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Compare the two dance styles — Bharatanatyam and Odissi. Give details about the origin, special features, Aharya, Margam, music and costumes. (20)
- Q.2** Name Indian classical dance styles. Mention about their place of origin. Answer in brief about Kuchipudi dance style. (20)
- Q.3** How is Kathak different from Bharatanatyam with reference to music, instruments, costumes and jewellery? (20)
- Q.4** Write a short note on the Manipuri dance form. (20)
- Q.5** Compare the two dance styles — Chhau and Kathakali. (20)
- Q.6** Write detailed information about the Sattriya dance form. (20)