

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. मराठी (द्वितीय वर्ष)

परीक्षा : एप्रिल/मे – २०२५

सत्र – ४

विषय : आधुनिक गद्य-पद्य (अंधारवाटा, पावसाआधीचा पाऊस आणि संपादित सानिया) (MC-४०२)

दि. ३०/०४/२०२५

गुण : १००

वेळ : दु. २.०० ते दु. ५.००

- सूचना:** १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. 'अंधारवाटा' ही चंगळवादी वृत्तीवर प्रकाश टाकणारी कादंबरी आहे - या विधानाचा परामर्श घ्या.
- प्र. २. संपादित 'सानिया' ची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये लिहा.
- प्र. ३. 'सानिया' यांच्या कोणत्याही तीन कथांची आशयसूत्रे लिहा.
- प्र. ४. 'पावसाआधीचा पाऊस' ची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये लिहा.
- प्र. ५. 'अंधारवाटा' मधील प्रमुख पात्रांचा परिचय करून द्या.
- प्र. ६. 'कथा' या वाङ्मय प्रकाराची वैशिष्ट्ये संपादित 'सानिया' तील कथांच्या आधारे स्पष्ट करा.
- प्र. ७. ललितगद्याची वैशिष्ट्ये 'पावसाआधीचा पाऊस' या संग्रहाच्या आधारे स्पष्ट करा.
- प्र. ८. 'अंधारवाटा' या कादंबरीची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये लिहा.
- प्र. ९. 'शांता शेळके' यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे विशेष सोदाहरण स्पष्ट करा
- प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २)
१. अंधारवाटा कादंबरीतील गौण पात्रे
 २. ललित गद्य : स्वरूप आणि परंपरा
 ३. कादंबरी एक साहित्यप्रकार
 ४. सानिया यांचा परिचय