

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)

परीक्षा : मई – २०२५

सत्र – १

विषय : शैक्षणिक और सर्जनशील लेखन कौशल्य (GC-301)

दि.: १४/०५/२०२५

कुल अंक : १००

समय : प्रातः १०.०० से दो. १.००

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

- प्र. १ अकादमिक लेखन प्रकारों पर सविस्तार प्रकाश डालिए ।
- प्र. २ रचनात्मक लेखन की परिभाषा को उद्धृत करते हुए, उसकी विशेषताएँ एवं महत्त्व को रेखांकित कीजिए ।
- प्र. ३ एक अकादमिक लेखक की भूमिका को स्पष्ट करते हुए, उसकी लेखन प्रक्रिया के ०७ महत्त्वपूर्ण सोपानों पर प्रकाश डालिए ।
- प्र. ४ प्रकाशन के लिए अकादमिक लेखन के संदर्भ में आवश्यक तत्त्वों की जानकारी दीजिए ।
- प्र. ५ पटकथा लेखन कार्य का परिचय देते हुए, फिल्म उद्योग में पटकथा लेखकों की भूमिका और जिम्मेदारियों को लिखिए ।
- प्र. ६ रचनात्मक लेखकों के लिए उपलब्ध कार्यक्षेत्रों को स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ७ अकादमिक लेखन प्रकाशन के मार्ग में आनेवाली बाधाएँ एवं कठिनाइयों को स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ८ अकादमिक लेखन में शामिल कदाचार और उसके परिणामों को स्पष्ट कीजिए ।
- प्र. ९ असाइनमेंट लेखन-प्रकार को सविस्तार लिखिए ।
- प्र.१० निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।
१. रचनात्मक लेखन के ०७ लाभ
 २. यात्रा – वृत्तांत (Travelogs)
 ३. अच्छे अकादमिक लेखक के गुण
 ४. ब्लॉगिंग (Blogging)