

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

वृत्तपत्रविद्या पारंगत (मुद्रित माध्यम)

(M. J. Print Media)

परीक्षा - मे २०२५

सत्र दुसरे

विषय : अँकरिंग आणि मुलाखत तंत्र (Anchoring and Interview Techniques) (MJ-24-21)

दिनांक: २०/०५/२०२५

गुण : ६०

वेळ : स. १०.०० ते दु. १२.३०

सूचना:- १) प्रश्न १ ते ५ पैकी कोणतेही २ सोडवा २) प्रश्न ६ वा आवश्यक.

- प्र. १. अँकरिंग म्हणजे काय? अँकरिंगची गरज व महत्त्व स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. २. एका चांगल्या अँकरमध्ये असणाऱ्या प्रमुख गुणधर्मांची सविस्तर माहिती द्या. (२०)
- प्र. ३. थेट प्रसारण करताना कोणती काळजी घ्यावी लागते? (२०)
- प्र. ४. अँकरिंग करताना आवाज, हावभाव व सादरीकरण यांचे महत्त्व सांगा. (२०)
- प्र. ५. मुलाखतीची पूर्वतयारी, प्रत्यक्ष मुलाखत व नंतरचे विश्लेषण या तीन टप्प्यांची चर्चा करा. (२०)
- प्र. ६. टीपा लिहा (कोणतेही दोन) (२०)
- १) अँकर आणि रिपोर्टरमधील फरक सांगा.
- २) स्क्रिप्टेड आणि अनस्क्रिप्टेड अँकरिंग म्हणजे काय?
- ३) मुलाखतीचे प्रमुख उद्दिष्ट काय असते?
- ४) पत्रकारितेतील मुलाखतीचे प्रकार कोणते?
- ५) अँकरिंगसाठी आवश्यक आवाजातील वैशिष्ट्ये कोणती असावी?

English Translation

Instructions: 1) Attempt any 2 question from Q. No. 1 to Q. No. 5

2) Q. No. 6 is compulsory

- Q. 1. What is anchoring? Explain its need and significance in media. (20)
- Q. 2. Discuss the key qualities of a good anchor. (20)
- Q. 3. What precautions should an anchor take while doing live anchoring? (20)
- Q. 4. Explain the importance of voice, expressions, and body language in anchoring. (20)
- Q. 5. Discuss the three stages of interviewing: preparation, execution, and analysis. (20)
- Q. 6. **Write Short Notes. (Any Two)** (20)
- 1) Differentiate between an anchor and a reporter.
- 2) What is the difference between scripted and unscripted anchoring?
- 3) What is the primary objective of an interview?
- 4) Mention different types of interviews used in journalism.
- 5) List the voice qualities essential for a good anchor.