

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए) कथक

परीक्षा : जून - २०२५

द्वितीय सत्र

विषय : देशी नर्तन परंपरा (24 E MAK-213)

दिनांक: ४/०६/२०२५

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- | | |
|--|------|
| प्र.१. देशी नर्तनाची व्याख्या स्पष्ट करून त्याच्या प्रमुख पैलूंची चर्चा करा. | (२०) |
| प्र.२. भौतिक आणि लिखित पुराव्याच्या आधारे देशी नर्तन परंपरेचा ऐतिहासिक आढावा घ्या. | (२०) |
| प्र.३. देशी आणि मार्गी नर्तन परंपरांची तुलना करा. | (२०) |
| प्र.४. मध्य युगीन ग्रंथांमध्ये वर्णन केलेल्या पेरणी देशी परंपरेचे वर्णन करा. | (२०) |
| प्र.५. रासक नर्तनाची वैशिष्ट्ये विशद करा. | (२०) |
| प्र.६. टीपालिहा: | (२०) |
| १. पिंडी-बंध आणि देशी नर्तन | |
| २. प्रेंखण | |

English Translation

Deshi Nartana Parampara (24 E MAK-213)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- | | |
|---|------|
| Q.1 Define DeshiNartana and discuss its key characteristics. | (20) |
| Q.2 Present a historical overview of Deshi dance traditions with reference to material and textual evidence. | (20) |
| Q.3 Compare Deshi and Margi dance styles. | (20) |
| Q.4 Describe the Perani dance traditions as outlined in medieval texts. | (20) |
| Q.5 Explain the deshi dance form of Rasakaand its stylistic features. | (20) |
| Q.6 Short Notes Questions: | (20) |
| 1. Pindi-bandha and Desi dance | |
| 2. Prenkhana | |