

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए) कथक

परीक्षा : जून - २०२५

द्वितीय सत्र

विषय : नृत्य साहित्य (24 E MAK-212)

दिनांक: ३/०६/२०२५

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते दु १.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) प्र.१. अनिवार्य आहे. ३) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१. ठुमरी शब्दाची व्युत्पत्ती सांगून ठुमरी बदल सविस्तर माहिती लिहा. (२०)
- प्र.२. रासनृत्याचे सविस्तर वर्णन करून त्याचा कथक शी संबंध स्पष्ट करा. (२०)
- प्र.३. नृत्यनाट्य म्हणजे काय? कोणत्या शास्त्रीय नृत्यशैली नृत्यनाट्य रूपात नाचल्या जातात? त्यापैकी कोणतीही एक स्पष्ट करा. (२०)
- प्र.४. आधुनिक नृत्याची संकल्पना भारतात कोणी रुजविली आणि कशी फुलविली? (२०)
- प्र.५. स्पष्ट करा. (२०)
- १) नौटंकी २) तमाशा ३) बॅले ४) रासलिला
- प्र.६. आधुनिक नृत्यात इतर/विविध नृत्यशैलींचा वापर करता येईल का? सोदाहरण स्पष्ट करा. (२०)

English Translation

Nritya Sahitya (24 E MAK-212)

Instructions: 1) Attempt **any five** questions from the following.

2) **Q.1** is compulsory

3) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Explain the origin of word 'Thumari' & write in detail about Thumari. (20)
- Q.2** Describe Raasnrutya in detail & explain its relation to Kathak. (20)
- Q.3** What is Nrutya-Natya? Among 9 classical dance styles which styles come under Nrutya Natya? (20)
- Q.4** Who is the pioneer of Modern Dance in India? How they flourished this concept in India? (20)
- Q.5** Explain- (20)
- a) Nautanki b) Tamasha c) Ballet d) Raaslila
- Q.6** Can we use other dance styles in Modern Dance? How? Explain with example. (20)