

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए) कथक

परीक्षा : जून - २०२५

प्रथम सत्र

विषय : संशोधन पद्धती (24 E MAK-115)

दिनांक: ६/०६/२०२५	गुण: १००	वेळ: दु. २.०० ते ५.००
सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) प्र.१. अनिवार्य आहे. ३) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.		
प्र.१. संशोधनाच्या व्याख्या विस्तृतपणे लिहा व ज्ञान वाढविण्यासाठी व वास्तविक जगातील आव्हानांसाठी संशोधनाचे महत्त्व विशद करा.	(२०)	
प्र.२. संशोधन प्रक्रियेच्या सर्व टप्प्यांची रूपरेषा विशद करा.	(२०)	
प्र.३. प्रायोगिक व गैर प्रायोगिक संशोधन रचनांचे वर्णन करा व त्यांची वैशिष्ट्ये सांगा.	(२०)	
प्र.४. सर्वेक्षण व प्रश्नावलींच्या वैशिष्ट्यांवर चर्चा करा, संशोधन अभ्यासात विदा गोळा करण्यासाठीचे साधन म्हणून त्यांची ताकद व उणिवा अधोरेखित करा.	(२०)	
प्र.५. साहित्यिक चोरीचे परिणाम व अभ्यासपूर्ण प्रयत्नांमध्ये शैक्षणिक अखंडता राखण्याचे महत्त्व विशद करा.	(२०)	
प्र.६. संक्षिप्त उत्तरे लिहा. १. संशोधनामध्ये वापरल्या जाणाऱ्या विविध नमुना तंत्राचा अभ्यास लिहा. २. परावलंबी आणि स्वावलंबी चलांमधील फरक उदाहरणासह सांगा.	(२०)	

English Translation

Dance - Research Methodology (24 E MAK-115)

Instructions: 1) Attempt **any Five** questions from the following.

2) **Q.1** is compulsory

3) All Questions carry equal marks.

- | | |
|---|------|
| Q.1 Explore the definition of research & discuss its importance in advancing knowledge and addressing real-world challenges. | (20) |
| Q.2 Provide a comprehensive overview of the research process. | (20) |
| Q.3 Provide a comprehensive overview of experimental and non-experimental research designs. | (20) |
| Q.4 Discuss the characteristics of surveys and questionnaires, highlighting their strengths and weaknesses as tools for collective data in research. | (20) |
| Q.5 Explore the consequences of plagiarism and the significance of maintaining academic integrity in scholarly endeavors. | (20) |
| Q.6 Ans. in Brief- | (20) |
| 1) Explore the various sampling techniques employed in research. | |
| 2) Differentiate between dependent & independent variables, providing examples. | |