

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए) भरतनाट्यम्

परीक्षा : जून - २०२५

प्रथम सत्र

विषय : स्वरलिपी - २ (24 E MAB-114)

दिनांक: ५/०६/२०२५

गुण: १००

वेळ: दु. २.०० ते ५.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१. खाली दिलेल्या Combination अडवू सचित्र लिपी मध्ये काढा. (२०)
 तै तै ताम् , । त दिं गि ण तोम् ।

$$४ + ५ = ९$$

 उजवी व डावी बाजू विलंबित कालात काढा तीन कालात अडवू शोळ्ळ लिहा.
- प्र.२. मोठा तिरमाणम् अडवू मिश्र जातिमध्ये सचित्र लिपीमध्ये काढा. (उजवी व डावी बाजू विलंबित कालामध्ये) (२०)
 मोठ्या तिरमाणम्चे शोळ्ळ तीन कालात लिहा.
- प्र.३. चतुश्च रूपक तालातील जतिस्वरम् खाली दिल्याप्रमाणे लिहा. (२०)
 १) जति तालात लिहा.
 २) दुसरा चरणम्चे स्वर लिहा.
 ३) अनुपल्लवी च्या कोरवईचे अडवू शोळ्ळ लिहा.
- प्र.४. आदिताला व्यतिरिक्त इतर तालातील तिळानाच्या तिश्च व संकीर्ण जाति कोरवई अडवू शोळ्ळमध्ये लिहा. (२०)
 तिळानाची अनुपल्लवी लिहा (गाणं)
- प्र.५. आदितालाच्या ३ (तीन) आवर्तनांची संरचना करा. त्यामध्ये तीश्च व मिश्र जातींचा समावेश करून कोरवई बसवा. त्याचे अडवू शोळ्ळ तालात लिहा. त्यात वापरलेल्या अडवूंची नावे लिहा. (२०)
- प्र.६. अभिनय रचनेची संरचना करून ती लिहा. नाट्यशास्त्रातील घटकांचा उल्लेख करा. प्रत्येकात १ पदार्थ व १ विनियोग लिहा. संचारी एकच लिहा. (हस्त लिहू नका) (२०)

जावळी

पल्लवी

पंच	शरमून	बादने
पाच	बाण	लागताहेत
ताल	लेनूरा	स्वामी
होत नाही सहन		स्वामी

अनुपल्लवी

पापमु	एरूगनुर	इ	अबल पैन
पाप / वाईट	माहित नाही	अशी	निरागस स्त्री
कृत्य			
पंद	मेल	इ	जालमेल
उदासीनता	का	हे असं	नाटक

English Translation

Swaralipi - 2 (24 E MAB-114)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Draw combination Adavu (20)
तै तै ताम् , । त दिं गि ण तोम् ।
4 + 5 = 9
Draw right and left side in vilambit kaal. Write adavu shollus in 3 speeds.
- Q.2** Draw big tirmanam adavu in mishra jaati (only right & left side in vilambit kaal). Write (20)
down big tirmanam shollus in 3 speeds.
- Q.3** Jatiswaram in chatushra rupaka taal. Details given below (20)
1) Jati (जति) – write the jati in taal.
2) Charanam - write 2nd charanam swaras.
3) Anupallavi – write adavu shollus.
- Q.4** Write adavu shollus of Tillana in other than adi taal. Write tishra & sankeerna jaati. Write the (20)
anupallavi in song pattern.
- Q.5** Chereograph 3 avartana's of aditaal in tishra and mishra jaati. Write korvai's adavu shollus in (20)
taal & mention the adavu's in it.
- Q.6** Write the choreography of abhinaya item. State all the elements of Natyashastra. Write (20)
Padarth, Vinyas and one sanchari (Don't write hasta)

Javali			
Pallavi			
पंच	शरमून	बादने	
5	arrows	pearcing	
ताललेनुरा		स्वामी	
Can't bare		Lord	
Anupallavi			
पापमु	एरूगनुर	इ	अबल पैन
bad deed,	don't know	this	innocent
sin			woman
पंद	मेल	इ	जालमेल
indifference	why	this	drama