

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए) भरतनाट्यम्
परीक्षा : जून - २०२५

प्रथम सत्र

विषय : ललित कला आणि नृत्य यांच्यातील परस्पर संबंध (24 E MAB-113)

दिनांक: ४/०६/२०२५	गुण: १००	वेळ: दु. २.०० ते ५.००
सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.		
प्र.१. भारतीय शास्त्रीय नृत्यशैली आणि साहित्य यांचा कसा संबंध आहे? नृत्याच्या महत्त्वाच्या पुस्तकांची उदाहरणे द्या व सविस्तर लिहा.		(२०)
प्र.२. नृत्य आणि इतर ललित कलांचा काय नातं आहे व त्यांच्यातील परस्पर संबंधामुळे कोणते उद्देश्य साधण्यास मदत होते?		(२०)
प्र.३. शिल्पांतून कोणती नृत्यशैली उत्तम प्रकारे दर्शविली जाते? उदाहरणे द्या.		(२०)
प्र.४. नृत्यकला व स्थापत्यकला - टीप लिहा.		(२०)
प्र.५. भारतीय चित्रकलेतून 'नायिका' कशा पद्धतीने दाखवण्यात आली आहे? पहाडी पद्धती आणि लघुचित्रे (miniature) यांची उदाहरणे द्या.		(२०)
प्र.६. संगीताचे शिक्षण नृत्याच्या अभ्यासासाठी किती व कसे महत्त्वाचे असते?		(२०)

English Translation

Inter-relationship between Fine arts and Dance (24 E MAB-113)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** How does Indian classical dance and Indian literature go hand in hand? Give examples of books on the importance of dance and write in detail. (20)
- Q.2** Explain how dance and art are deeply connected. How do they work together towards achieving common goals? (20)
- Q.3** Which dance form is best represented through the sculpture? Give examples. (20)
- Q.4** Write a short note on: Dance and Architecture. (20)
- Q.5** How is the 'Nayika' selected in Indian painting? Give the example of miniature paintings, pahari paintings. (20)
- Q.6** How importance is the study of music for a dance student? (20)