

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए) भरतनाट्यम्

परीक्षा : जून - २०२५

प्रथम सत्र

विषय : ललित कलांचा अभ्यास (24 E MAB-112)

दिनांक: ३/०६/२०२५	गुण: १००	वेळ: दु. २.०० ते ५.००
सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.		
प्र.१. ब्रिटिश राजवट ते स्वातंत्र्यप्राप्तीनंतरच्या काळात भरतनाट्यमच्या सादरीकरणात कोणकोणते बदल झाले ते सविस्तर लिहा.		(२०)
प्र.२. भरतनाट्यम व्यतिरिक्त भारतातील इतर शास्त्रीय नृत्य शैलींवर मुघल आक्रमणांचा आणि ब्रिटिश राजवटीचा काय परिणाम झाला		(२०)
प्र.३. ललित कला आणि इतर उपजीविकांमध्ये कोणता फरक आहे ते उदाहरण देऊन स्पष्ट करा. सहा ललित कलांची तत्त्वे खालील मुद्द्यांना धरून स्पष्ट करा. १. साधन २. स्वरूप ३. नीती ४. संवेदना ५. आविष्कार		(२०)
प्र.४. मुघल काळातील शिल्पकले बद्दल माहिती द्या.		(२०)
प्र.५. भरतनाट्यम मधील पारंपारिक नृत्य सादरीकरणा व्यतिरिक्त इतर कोणत्या नवीन विषयांवर सादरीकरण होऊ शकते असे तुम्हाला वाटते? तुम्ही पाहिलेल्या कोणत्याही दोन आविष्कारांची उदाहरणे देऊन हे स्पष्ट करा.		(२०)
प्र.६. मुघल काळापासून भारतीय स्वातंत्र्यप्राप्तीच्या काळात चित्रकलेच्या क्षेत्रात कोणकोणती स्थित्यंतरे आली त्याबद्दल सविस्तर पणे लिहा.		(२०)

English Translation

Study of Lalita Kala (24 E MAB-112)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q. 1.** Write about the journey of Bharatanatyam and the changes during the British rule and post independence period (20)
- Q. 2.** What was the effect of the Mughal invasions and British rule on the classical dances of India? except Bharatanatyam (20)
- Q. 3.** What is the difference between the fine arts and other arts or crafts? (give examples) Explain the principles of the six types of fine arts with following points:
1. medium 2. form 3. dimension 4. feel 5. presentation (20)
- Q. 4.** Give a brief note about a sculpture in Moghal period.
- Q. 5.** In addition to traditional Bharatanatyam presentations what other themes are explored through the medium of Bharatanatyam nowadays? Give two examples of any productions you have seen recently (20)
- Q. 6.** Write in brief about the changes that took place in the field of art of painting says the Moghal period till India's independence. (20)