

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जून - २०२५

प्रथम सत्र

विषय : नृत्य अध्ययन (24 E BAK-114)

दिनांक: ५/०६/२०२५	गुण: ५०	वेळ: दु. २.०० ते ५.००
सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) प्र.१. अनिवार्य आहे. ३) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.		
प्र.१. 'तांडव नृत्य' ही संकल्पना स्पष्ट करून तांडव नृत्याचे प्रकार सविस्तरपणे मांडा.		(१०)
प्र.२. आजच्या नृत्य प्रस्तुतीच्या सादरीकरणामधे आधुनिक तंत्रज्ञानाचा वापर कशाप्रकारे होतो, हे उदाहरणासहित स्पष्ट करा.		(१०)
प्र.३. टिपा लिहा.		(१०)
१. लास्य नृत्य व त्याचे प्रकार		
२. कथक नृत्यामधील लास्य अंग		
प्र.४. कथक नृत्याच्या शिक्षणामुळे होणारे शाररिक, मानसिक, बौद्धिक उपयोग यावर निबंध लिहा.		(१०)
प्र.५. 'त्रिभंगी' ही संकल्पना स्पष्ट करून कथक नृत्यामधे ती कुठे दिसून येते ते लिहा.		(१०)
प्र.६. कथक नृत्याच्या प्रचार व प्रसारा करता सोशल मिडियाचा वापर करणे योग्य आहे का यावर तुमचे मत मांडा.		(१०)

English Translation

Nritya Adhyayana (24 E BAK-114)

Instructions: 1) Attempt **any Five** questions from the following.

2) **Q.1** is compulsory

3) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Explain what is Tandav Nrutya & its types in detail. (10)
- Q.2** Explain the use of advance/modern technology in today's dance performances with examples. (10)
- Q.3** Short Notes (10)
1. Lasya Nrutya & its types
 2. An application of 'Lasya Anga' in kathak dance
- Q.4** Write an essay on the physical mental & intellectual benefits of learning kathak dance. (10)
- Q.5** Explain the concept of Tribhangi & where it can be seen in kathak dance. (10)
- Q.6** Write whether it is write to use social media as a medium to promote kathak dance. (10)