

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्
परीक्षा : जून - २०२५
द्वितीय सत्र
विषय : नृत्यतंत्र (24 E BAB-212)

दिनांक: ३/०६/२०२५	गुण: १००	वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००
सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.		
प्र.१. प्रमुख ताल व जाती कोणते आहेत? त्यांच्या एकत्रीकरणाबद्दल ३५ तालांची माहिती द्या.		(२०)
प्र.२. अभिनय दर्पण ग्रंथातली माहिती द्या.		(२०)
प्र.३. नटराज मूर्ती व त्याची अध्यात्मिक माहिती द्या.		(२०)
प्र.४. नाट्यक्रम, पात्रप्राण आणि पात्रलक्षण श्लोकासहित स्पष्ट करा.		(२०)
प्र.५. थोडक्यात लिहा. १) देवदासी २) नृत्त, नृत्य, नाट्य ३) तांडव व त्याचे प्रकार ४) त्रीपताक हस्त विनियोग		(२०)
प्र.६. विस्तृत माहिती द्या. १) भरतनाट्यमचे पुनरुत्थान २) व्यायाम - वॉर्मअप व कूलडाउन व अडवू प्रशिक्षण चे महत्त्व स्पष्ट करा.		(२०)

English Translation

Nrityatantra (24 E BAB-212)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.
 2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Which are the basic talas and jati's? Explain its combinations in detail and about the 35 talas. (20)
- Q.2** List the contents of Abinaya Darpana. (20)
- Q.3** Explain the spiritual significance of the Nataraja Murty. (20)
- Q.4** Explain Natyakrama, Patraprana and Patralakshana with the help of shlokas. (20)
- Q.5** Write in Shorts. (20)
 1) Devdasis 2) Nritya, Nritya, Natya 3) Tandava and its types 4) Tripataka hasta viniyog
- Q.6** Explain in detail. (20)
 1) Revival of Bharatnatyam
 2) Significance of warm up, cool down and adavu training