

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्

परीक्षा : जून - २०२५

प्रथम सत्र

विषय : भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली (24 E BAB-112)

दिनांक: ३/०६/२०२५

गुण: १००

वेळ: दु. २.०० ते ५.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- | | |
|---|------|
| प्र.१. भारतीय शास्त्रीय नृत्यशैली कोणत्या? कोणत्याही २ शैलींची सविस्तर माहिती लिहा. | (२०) |
| प्र.२. भारताच्या इतिहासात शास्त्रीय नृत्याचे काय महत्त्व आहे? | (२०) |
| प्र.३. भरतनाट्यम् आणि ओडिसी शैलीतील काही नामवंत कलाकारांची नावे लिहा. प्रत्येक शैलीतील २ नर्तकींची/नर्तकांची सविस्तर माहिती लिहा. | (२०) |
| प्र.४. भरतनाट्यम् मधील नृत्य आणि अभिनय ह्यांचे महत्त्व सांगा. | (२०) |
| प्र.५. भरतनाट्यम् आणि कुचिपुडी मधील फरक आणि साम्य ह्यांवर टीप लिहा. | (२०) |
| प्र.६. मणिपुरी व कुचिपुडी नृत्यावर तुलनात्मक टीप लिहा. | (२०) |

English Translation

Indian Classical Dance Style (24 E BAB-112)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- | | |
|--|------|
| Q.1 What are classical dance forms of India? Write in detail about any 2 forms. | (20) |
| Q.2 What was the importance of classical dance in the history of our country? | (20) |
| Q.3 Write about some famous dancers of Bharatnatyam and Odissi styles. Give a detailed note of at least 2 dancers of each style. | (20) |
| Q.4 Explain the importance of technique and Abhinaya in Bharatnatyam. | (20) |
| Q.5 Write a comparative note on Manipuri and Kuchipudi. | (20) |
| Q.6 What are the similarities and differences between Bharatnatyam and Kuchipudi? | (20) |