

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्

परीक्षा : जून - २०२५

प्रथम सत्र

विषय : भारतीय लोक नृत्य (24 E BAB-114)

दिनांक: ५/०६/२०२५	गुण: ५०	वेळ: दु. २.०० ते ४.००
सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.		
प्र.१. लोकनृत्याविषयी माहिती लिहून लोकनृत्य आणि शास्त्रीय नृत्य यांतील फरक स्पष्ट करा.		(१०)
प्र.२. खालील लोकनृत्यांविषयी माहिती लिहा. (सादरीकरण, संगीत आणि वेशभूषा) दलखाई, कुम्मी आणि करगम्		(१०)
प्र.३. बिहू नृत्याविषयी माहिती लिहा.		(१०)
प्र.४. महाराष्ट्रातील कोणत्याही २ लोकनृत्यांविषयी माहिती लिहा.		(१०)
प्र.५. भांगडा आणि घुमर ह्या लोकनृत्यांच्या सादरीकरणाविषयी लिहा.		(१०)
प्र.६. गरबा व संथाळ ह्या लोकनृत्यांची सविस्तर माहिती लिहा.		(१०)

English Translation

Indian Folk Dances (24 E BAB-114)

Instructions: 1) Attempt **any five** questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- | | |
|---|-------------|
| Q.1 Write the details about Folk dance and explain the difference between Folk and Classical dance? | (10) |
| Q.2 Write the details about following dances (performance. Music and costume)
Dalkhai, Kummi and Kargam | (10) |
| Q.3 Write information about Bihu Dance. | (10) |
| Q.4 Explain any two folk dances from Maharashtra. | (10) |
| Q.5 Write in the detail about the performance of Bhangra and Ghoomar dances. | (10) |
| Q.6 Write the details about Garba and Santhal. | (10) |