

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

A

नृत्यकला पारंगत (एम.ए.) कथक

परीक्षा : जून - २०२५

प्रथम वर्ष

विषय : ललित कलांचा अभ्यास (20E MAK-111)

दि. ३/०६/२०२५

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

सूचना : १. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे. २. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.
३. एकूण पाच प्रश्न सोडवणे. ४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र. १. कला ही संकल्पना स्पष्ट करून ललित कला व उपयोगी कला यामधील साम्य-भेद सांगा. (२०)
- प्र. २. नृत्य गायन वादन यामधील अंतः संबंध स्पष्ट करून नृत्यकलेला होणारे फायदे स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ३. नृत्य व चित्र यामधील साम्य भेद स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ४. नृत्यशिल्प या दोन कलांमधील अंतः-संबंध स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ५. कथक नृत्यामध्ये वापरणे जाणारे साहित्य यावर चर्चा करा. (२०)
- प्र. ६. नृत्य कलेमध्ये नाट्य कलेमधील वापरली जाणारी महत्त्वाची अंग कोणती हे उदाहरणासहित स्पष्ट करा. (२०)

English Translation

Instructions: 1) **First Question** is compulsory.
2) Attempt any four questions from the remaining five.
3) All Questions carry equal marks.

- Q. 1.** Explain the concept of Art (Kala) & discuss the similarities & differences among Lait kala & Upyogi Kala. (20)
- Q. 2.** Explain the inter relation between Nrutya, Gayan & Vadan & their benefits for dance. (20)
- Q. 3.** Explain similarities & differences between dance & drawing (Nrutya & Chitra) (20)
- Q. 4.** Explain the inter relationship between Nrutya & shilp. (20)
- Q. 5.** Give your opinion on the literature used in Kathak dance. (20)
- Q. 6.** What Important elements of drama are used in dance explain in detail with examples. (20)