

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकलापारंगत (एम.ए.) कथक

परीक्षा: जून - २०२५

प्रथम वर्ष

विषय: नृत्य उत्पत्ती आणि विकास (20E MAK-112)

दि. ४/०६/२०२५

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना :**
१. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
 २. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.
 ३. एकूण पाच प्रश्न सोडवणे.
 ४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- प्र. १. रुद्रतालाची तांत्रिक माहिती देऊन कोणताही एक चक्रदार परण आणि नटवरी तोडा लिपिबद्ध करा. (२०)
- प्र. २. कथकच्या वस्तुक्रमातील वैशिष्ट्ये आणि शक्यतांची चर्चा करा. (२०)
- प्र. ३. वैदिक साहित्यातील नर्तनाशी संबंधित संदर्भांची चर्चा करा. (२०)
- प्र. ४. भारतीय शास्त्रीय कलांसमोर असलेल्या बदलत्या काळातील आव्हानांचे विश्लेषण करा. (२०)
- प्र. ५. टिपालिहा. (२०)
१. अश्मयुगीन गुहाचित्रांमधील नर्तन
 २. सिंधू संस्कृतीतील मूर्तिकलेतील नर्तन
- प्र. ६. भारतीय नर्तनाच्या इतिहासाचे महत्त्व - निबंध लिहा. (२०)

English Translation

- Instructions:**
- 1) **First Question** is compulsory.
 - 2) Attempt any four questions from the remaining five.
 - 3) All Questions carry equal marks.

- Q. 1.** Give the technical information of Rudra Tala and write notation of any of the Chakradar Paran and Natvari Toda. (20)
- Q. 2.** Discuss the features and scope of Kathak repertoire/Vastukrama. (20)
- Q. 3.** Discuss the references to dance in the Vedic literature. (20)
- Q. 4.** Analyze the challenges of changing times for Indian classical arts. (20)
- Q. 5.** Write short notes. (20)
1. Dance in Stone Age cave paintings
 2. Dance as seen in figurines from the Indus Valley Civilization
- Q. 6.** Significance of Indian dance history - Write an essay. (20)