

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए.) भरतनाट्यम्

परीक्षा : जून - २०२५

द्वितीय वर्ष

विषय : भारतीय तत्त्वज्ञान (20 E MAB-212)

दिनांक: ४/०६/२०२५

गुण: १००

वेळ: दु. २.०० ते सायं. ५.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१. भारतीय तत्त्वज्ञानातील ६ शैली कोणत्या? २ शैलींबद्दल सविस्तर माहिती लिहा. (२०)
- प्र.२. भारताच्या इतिहासा मध्ये 'भक्ती' चे काय महत्त्व आहे? शिवभक्ती वर सविस्तर टीप लिहा. (२०)
- प्र.३. "वैष्णव" पंथाबद्दल सविस्तर माहिती सांगा. भारतीय नृत्य परंपरेवर त्याचा कसा प्रभाव पडला आहे? (२०)
- प्र.४. चैतन्य महाप्रभुवर टीप लिहा. त्यांचे जीवन आणि शिकवण/विचार यावर विशेष भर द्या. (२०)
- प्र.५. 'शक्ती' परंपरा म्हणजे काय? भारतामध्ये पुरातन काळापासून ही परंपरा कुठे अधिक प्रचलित आहे? (२०)
- प्र.६. भारतीय तत्त्वज्ञानातील कोणत्या शैलीचा तुमच्या नृत्यावर अधिक प्रभाव आहे? तुमच्या जीवनातील उदाहरणे द्या. (२०)

English Translation

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** What are the 6 schools of Indian Philosophy? Write in detail about any 2 Schools. (20)
- Q.2** How is Bhakti reflected in Indian history? Write in detail about the Bhakti of Shiva. (20)
- Q.3** Write a detail note on Vaishnavism. Explain its influence on the dance tradition in our country. (20)
- Q.4** Write a short note on Chaitanya Mahaprabhu, with special emphasis on his life and teachings. (20)
- Q.5** Give a detail review of the Shakti tradition. Where in India is this prevalent? Give historical references. (20)
- Q.6** Which school of Indian Philosophy has an influence on you as a dancer? Give your own examples. (20)