

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए.) भरतनाट्यम्

परीक्षा : जून - २०२५

द्वितीय वर्ष

विषय : नृत्यसमीक्षा व अध्यापनशास्त्र (20 E MAB-211)

दिनांक: ३/०६/२०२५

गुण: १००

वेळ: दु. २.०० ते सायं. ५.००

- सूचना:** १) पहिला व दुसरा प्रश्न अनिवार्य आहे. बाकी प्रश्नांपैकी तीन सोडवा.
- २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- प्र.१. अ) तुम्ही श्रीदेवी नृत्यालयाच्या समूहाकडून वर्णम ची वैशिष्ट्ये व त्रुटींचे (नाट्यकुरंजी) कसे विश्लेषण कराल? (२०)
 ब) परंपरा व समकालीन नृत्याचे समागम अदिती मंगलदास कंपनीच्या कथक सादरीकरणातून कसे वाटते.
- प्र.२. अ) वेगळ्या इतर शिक्षकांकडून घेतले गेलेल्या कार्यशाळा कितपत उपयोगी ठरतात? त्याचे फायदे व तोटे लिहा. (२०)
 ब) तुम्ही सहभागी झालेल्या कोणत्याही नृत्य कार्यशाळेची तपशीलवार माहिती द्या.
- प्र.३. नृत्य शिकवताना कुठली प्रमुख तत्त्वे आमलात आणावी? त्यांचा उपयोग शाळा, छंद वर्ग व विद्यापीठ विद्यार्थिनींसाठी कसा होतो? (२०)
- प्र.४. अ) गुरु शिष्य परंपरेचे फायदे व तोटे लिहा. (२०)
 ब) ऑनलाईन नृत्य प्रशिक्षण तुमची मते लिहा.
- प्र.५. अ) कुठल्याही समीक्षेचे प्रयोजन व कार्य काय असतील हे विस्तृतपणे लिहा. (२०)
 ब) समीक्षा लिहिताना काय अडथळे निर्माण होऊ शकतील?
- प्र.६. अ) समीक्षेच्या पायऱ्यांविषयी विस्तृतपणे लिहा. (२०)
 ब) एका चांगल्या समीक्षेचे गुण नमूद करा.

English Translation

Instructions: 1) Question 1st & 2nd are compulsory. Attempt any 3 out of the remaining Question
 2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** A) How will you analyze the Peculiarities and Limitations of a Varnam in a group of the (Nattakuranji) Varnam of 'Sridevi Nrityalaya' in the Bharatanatyam style? (20)
 B) Amalgamation of tradition and Contemporary- What do you feel about the group Presentation in Kathak by Aditi Mangaldas and Company.
- Q.2** A) Are Workshops of different teachers Helpful? Write about the advantages and disadvantage. (20)
 B) Explain about any dance Workshop attended by you.
- Q.3** What are the effective Principles to be followed while fetching dance at the hobby, school and university level? (20)
- Q.4** A) Write about the advantages & disadvantages of Guru-Shishya Parampara. (20)
 B) Teaching dance online-write your views.
- Q.5** A) What is the aim and application of an analysis? (20)
 B) What are the difficulties or limitations faced while writing an analysis?
- Q.6** A) What are the steps for critical analysis? (20)
 B) What are the qualities of a good critic?