

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए.) भरतनाट्यम्

परीक्षा : जून - २०२५

प्रथम वर्ष

विषय : नाट्यशास्त्र व संगीत रत्नाकर (20 E MAB-113)

दिनांक: ५/०६/२०२५

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- | | |
|---|------|
| प्र.१. नाट्यशास्त्र व संगीत रत्नाकरातील आंगिक अभिनयामधील फरक उदहरणांसहित स्पष्ट करा. | (२०) |
| प्र.२. लोकधर्मी, नाट्यधर्मी, वृत्ती व प्रवृत्ती यांविषयी माहिती लिहा. | (२०) |
| प्र.३. लास्यांग म्हणजे काय? नाट्यशास्त्र व संगीत रत्नाकरातील लास्यांगांमधील फरक लिहा. | (२०) |
| प्र.४. रुपक म्हणजे काय ते सांगून कोणत्याही पाच रुपकांविषयी उदहरणांसहित माहिती लिहा. | (२०) |
| प्र.५. टीपा लिहा: अनुकरण व अनुकीर्तन | (२०) |
| प्र.६. नाट्यशास्त्रातील आहार्य अभिनयाविषयी माहिती लिहा. | (२०) |

English Translation

Instructions: 1) Attempt **any five** questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- | | |
|---|------|
| Q.1 Compare Angika Abhinaya in Natyashastra and Sangeet Ratnakar with examples. | (20) |
| Q.2 Write about Lokadharmi, Natyadharmi, Vrutti and Pravrutti. | (20) |
| Q.3 What is Lasyanga? Compare Lasyanga from Natyashastra and Sangeet Ratnakar. | (20) |
| Q.4 Write about Rupaka and explain any five Rupakas with examples. | (20) |
| Q.5 Short notes: Anukarana and Anukirtana | (20) |
| Q.6 Write about Aharya Abhinaya in Natyasastra. | (20) |