

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा: जून - २०२५

तृतीय वर्ष

विषय: नाट्यशास्त्र (20E BAK-311)

दि. ३/०६/२०२५	गुण : १००	वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००
सूचना :	१. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे. २. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे. ३. एकूण पाच प्रश्न सोडवणे. ४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.	
प्र. १. नाट्यशास्त्राची प्राथमिक माहिती देऊन त्यामध्ये विशद केलेल्या पूर्वरंगाचा आढावा घ्या.		(२०)
प्र. २. टीपालिहा		(२०)
१. भरतमुनींनी मांडलेली नाट्योत्पत्ती		
२. नाट्यशास्त्रात दिलेल्या नाट्यगृहांचे कोणतेही दोन प्रकार		
प्र. ३. नाट्यशास्त्रातील वृत्ती आणि प्रवृत्तींची संकल्पना सविस्तर लिहा.		(२०)
प्र. ४. नाट्यधर्मी आणि लोकधर्मीमधील फरक उदाहरणासहित स्पष्ट करा.		(२०)
प्र. ५. नाट्यशास्त्रातील तांडवलक्षण अध्याय - विस्तृत चर्चा करा.		(२०)
प्र. ६. भरतमुनींचे नाट्यशास्त्र आणि अभिजात नर्तन - निबंध लिहा.		(२०)

English Translation

Instructions: 1) **First Question** is compulsory.

2) Attempt any four questions from the remaining five.

3) All Questions carry equal marks.

- Q. 1.** Give a basic introduction of the Natyashastra and review the Purvaranga documented in it. (20)
- Q. 2.** Write short notes (20)
1. Natyotpatti/Origin of Drama presented by Bharata Muni
 2. Any two types of playhouses from the Natyashastra
- Q. 3.** Write the concept of Vritti and Pravritti in the Natyashastra. (20)
- Q. 4.** Explain the difference between Natyadharmi and Lokadharmi with examples. (20)
- Q. 5.** Tandavalakshana chapter in the Natyashastra - Discuss in detail. (20)
- Q. 6.** Bharata Muni's Natyashastra and Classical Dance - Write an essay. (20)