

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जून - २०२५

द्वितीय वर्ष

विषय : नृत्यतंत्र (20E BAK-213)

दि. ५/०६/२०२५	गुण : १००	वेळ : दु. २.०० ते सायं. ५.००
सूचना :	१. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे. २. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे. ३. एकूण पाच प्रश्न सोडवणे. ४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.	
प्र. १.	कोणतेही ४ लिपीबद्ध करा. १) रूपक तालात एक परमेलू २) गिनती लिहाई तीनतालात ३) एकतालात साधा आमद ४) तीनतालात नटवरी तोडा ५) कोणत्याही तालात एक कवित	(२०)
प्र. २.	गुरू शिष्य परंपरेचे महत्त्व विषद करून त्याचे फायदे व तोटे सांगा.	(२०)
प्र. ३.	टिपा लिहा. (कोणतेही ४) १) नृत्त २) नाट्य ३) नृत्य ४) गतनिकास ५) तिहाई	(२०)
प्र. ४.	कथकचा इतिहास सांगून कथकच्या तिन्ही घराण्यांची माहिती लिहा.	(२०)
प्र. ५.	व्याख्या लिहा. (कोणत्याही ४) १) आमद २) ततकार - प्रकारांची नावे लिहा. ३) तोडा ४) तुकडा ५) उठान	(२०)
प्र. ६.	शिष्याचे गुण व कर्तव्य स्पष्ट करा. तसेच आदर्श गुरूचे गुण स्पष्ट करा.	(२०)

English Translation

Instructions: 1) **First Question** is compulsory.

2) Attempt any four questions from the remaining five.

3) All Questions carry equal marks.

Q. 1.	Write as per Notation System (Any 4) 1) Parmelu in Taal Rupak 2) Ginati Tihaee in Teentaal 3) Sada Amod in Ektaal 4) Natwari Toda in Teentaal 5) Kavitt in any Taal	(20)
Q. 2.	Write – Importance of Gurushishya Parampara, Its advantages & disadvantages.	(20)
Q. 3.	Write Short Notes (Any 4) 1) Nrutt 2) Natya 3) Nrutya 4) Gatnikas 5) Tihaee	(20)
Q. 4.	Write History of Kathak along with the information of its 3 schools (Gharanas).	(20)
Q. 5.	Write Definition (Any 4) 1) Amad 2) Tatkar & its types 3) Toda 4) Tukda 5) Uthan	(20)
Q. 6.	Explain – virtues & duties of ideal Student & ideal Guru.	(20)