

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा: जून - २०२५

द्वितीयवर्ष

विषय: अभिनय (20E BAK-211)

दि. ३/०६/२०२५	गुण : १००	वेळ: दु. २.०० ते दु. ५.००
सूचना :	१. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे. २. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे. ३. एकूण पाच प्रश्न सोडवणे. ४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.	
प्र. १. कथक नर्तनशैलीतील उदाहरणे देऊन अष्टनायिकांच्या वैशिष्ट्यांची सविस्तर चर्चा करा.		(२०)
प्र. २. नाट्यशास्त्रातील चतुर्विध अभिनयाची संकल्पना स्पष्ट करा.		(२०)
प्र. ३. टिपा लिहा. १. पंडिता रुक्मिणीदेवी अरुंडेल २. गुरु केलुचरण महापात्र		(२०)
प्र. ४. पंडित बिरजूमहाराजांच्या कारकिर्दीचा आढावा घेऊन त्यांचे कथक नर्तनपरंपरेतील योगदान विशद करा.		(२०)
प्र. ५. नायक आणि त्यांचे प्रकार - निबंध लिहा.		(२०)
प्र. ६. पारंपरिक नायिकेची वैशिष्ट्ये सांगून त्यांच्या वय आणि स्वभावनिहाय भेदांची विस्तृत माहिती द्या.		(२०)

English Translation

Instructions: 1) **First Question** is compulsory.

2) Attempt any four questions from the remaining five.

3) All Questions carry equal marks.

- Q. 1.** Discuss the characteristics of Ashtanayikas in detail by giving examples from the Kathak dance style. (20)
- Q. 2.** Explain the concept of fourfold Abhinaya-s in the Natyashastra. (20)
- Q. 3.** Write short notes. (20)
1. Pandita Rukminidevi Arundel
2. Guru Kelucharan Mahapatra
- Q. 4.** Review the career of Pandit Birju Maharaj and elaborate on his contribution to the Kathak dance tradition. (20)
- Q. 5.** Nayak and their types - Write an essay. (20)
- Q. 6.** Give detailed information about the characteristics of traditional Nayika, their nature and age-wise categories. (20)