

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जून - २०२५

प्रथम वर्ष

विषय : नृत्य अध्ययन (20E BAK-113)

दि. ५/०६/२०२५

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना :**
१. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
 २. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.
 ३. एकूण पाच प्रश्न सोडवणे.
 ४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- प्र. १. तांडव नृत्य ही संकल्पना स्पष्ट करून तांडव नृत्याचे प्रकार सविस्तरपणे मांडा. (२०)
- प्र. २. अभिनय दर्पण ग्रंथानुसार नाट्योत्पत्ती निबंध लिहा. (२०)
- प्र. ३. टिपा लिहा. (२०)
- १) लास्य नृत्य व त्याचे प्रकार २) कथक नृत्यामधील लास्य अंग
- प्र. ४. जीवनचरित्र लिहा. (कोणतेही एक) (२०)
- १) बिंदादीन महाराज २) सितारा देवी
- प्र. ५. तांडव व लास्य नृत्याचे कथक नृत्यामधील स्थान सांगा. (२०)
- प्र. ६. अ) तांडव अंगाने जाणारे एक परन लिहा. (२०)
- ब) लास्य अंगाने जाणारे एक कवित्व

English Translation

Instructions: 1) **First Question** is compulsory.
2) Attempt any four questions from the remaining five.
3) All Questions carry equal marks.

- Q. 1.** Explain what is 'Tandav Nrytya' & its types in detail. (20)
- Q. 2.** Write an essay of Natyotpatti according to abhinay Darpan. (20)
- Q. 3. Write Short Notes:-** (20)
1. Lasya Nrutya & its types 2. Lasya Anga in Kathak Dance.
- Q. 4.** Write Bio-graphy (Any One) (20)
1. Bindadin Maharaj 2. Sitara Devi
- Q. 5.** Write importance of Tandav & lasya in Kathak dance. (20)
- Q. 6.** A) Write Paran which Indicates Tandav anga. (20)
- B) Write Kavita which shows lasya anga.