

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जून - २०२५

प्रथम वर्ष

विषय : नृत्याचा इतिहास (20E BAK-112)

दि. ४/०६/२०२५	गुण : १००	वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००
---------------	-----------	----------------------------

- सूचना :**
१. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
 २. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.
 ३. एकूण पाच प्रश्न सोडवणे.
 ४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र. १. लिपिबद्धकरा. तीनताल - चक्रदार परण, झपताल - २ तिहाई (२०)
- प्र. २. अभिनयदर्पण ग्रंथाची प्राथमिक माहिती देऊन त्यातील ग्रीवा आणि शिरोभेदांचे वर्णन करा. (२०)
- प्र. ३. मुघल राजवट आणि कथक - सविस्तर चर्चा करा. (२०)
- प्र. ४. स्वातंत्र्योत्तर काळात कथक नर्तनपरंपरेत झालेल्या बदलांचा आढावा घ्या. (२०)
- प्र. ५. टिपा लिहा. (२०)
१. अभिनयदर्पणातील ५ संयुतहस्त
 २. अभिनयदर्पणातील भृकुटीभेद
- प्र. ६. ब्रिटिश काळातील सांस्कृतिक वातावरण आणि कथक - निबंध लिहा. (२०)

English Translation

- Instructions:** 1) **First Question** is compulsory.
 2) Attempt any four questions from the remaining five.
 3) All Questions carry equal marks.

- Q. 1. Write the Notation-Tintal - Chakradar Paran and Jhaptal - 2 Tihai (20)
- Q. 2. Give basic introduction about Abhinayadarpan and describe the types of neck and head movements explained in it. (20)
- Q. 3. Mughal rule and Kathak - Discuss in detail. (20)
- Q. 4. Review the changes in Kathak dance tradition during the post-independence period. (20)
- Q. 5. Write short-notes. (20)
1. 5 Samyut Hasta in Abhinayadarpan
 2. Bhrikutibheda in Abhinayadarpan
- Q. 6. Cultural environment of the British era and Kathak - Write an essay. (20)