

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्

परीक्षा : जून - २०२५

तृतीय वर्ष

विषय : नाट्यशास्त्र (20 E BAB-311)

दिनांक: ३/०६/२०२५

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- प्र.१. थोडक्यात लिहा:- (२०)
- १) करण २) रेचक ३) प्रवृत्ति ४) पिंडी
- प्र.२. विस्तृत माहिती द्या:- (२०)
- १) अंतरयवनिका २) बहिरयवनिका
- प्र.३. विस्तृत माहिती द्या:- (२०)
- १) नाट्यवेद निर्मिती २) वृत्ति व त्याचे प्रकार
- प्र.४. स्पष्ट करून लिहा:- (२०)
- १) रंगमंच व त्याचे प्रकार
 २) रंगमंच निर्मिती नंतर नैवेद्य व इतर कोणत्या गोष्टी देव-देवतांना अर्पण केल्या.
- प्र.५. नाट्यधर्मी व लोकधर्मी बदल माहिती द्या. उदाहरण स्पष्ट करा. (२०)
- प्र.६. थोडक्यात माहिती द्या:- (२०)
- १) अंगहार २) नाट्याचार्य कडून केले गेलेले काम व अर्पण केलेल्या गोष्टी
 ३) जर्जर व त्याची पूजा ४) मत्तवारिणी

English Translation

Instructions: 1) Attempt **any five** questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Write Short note on:- (20)
- 1) Karanas 2) Rechakas 3) Pravritti 4) Pindi
- Q.2** Explain about:- (20)
- 1) Antaryavanika 2) Bahiryavanika
- Q.3** Explain :- (20)
- 1) Formation of Natyaveda 2) Vritti and its types
- Q.4** Write in detail:- (20)
- 1) Types of Playhouse (Rangamanch)
 2) Offerings and naivedya for different devatas after building the stage.
- Q.5** Write Short notes on Natyashastrami and Lokadharmi with examples. (20)
- Q.6** Explain in brief:- (20)
- 1) Angaharas 2) Duties and offerings done by Natyacharya
 3) Jarjara and its Pooja. 4) Mattavarini.