

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्
परीक्षा : जून - २०२५
द्वितीय वर्ष
विषय : महाकाव्य (20 E BAB-213)

दिनांक: ५/०६/२०२५	गुण: १००	वेळ: दु. २.०० ते सायं. ५.००
सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.		
प्र.१. नृत्य विद्यार्थी साठी महाकाव्य चे अध्ययन का महत्वाचे आहे? हे अध्ययन नृत्य सादरीकरणाशी कसे संबंधित आहे ते विस्तारपूर्वक लिहा.		(२०)
प्र.२. एक शास्त्रीय नर्तक म्हणून कृष्ण आणि विष्णु यांची व्यक्तिरेखा साकारताना कोणते महत्वाचे मुद्दे लक्षात ठेवावे लागते? सविस्तर वर्णन लिहा.(महाकाव्या च्या संदर्भाने)		(२०)
प्र.३. रामायण ह्या महाकाव्या चा संक्षिप्त आढावा लिहा आणि स्त्री पात्रां पैकी सीता व कैकेयी यांची व्यक्तिरेखा स्पष्ट करा.		(२०)
प्र.४. नवविद्या भक्तिचा शास्त्रीय नृत्याशी कसा संबंध लावता येऊ शकतो? विस्तारपूर्वक उदाहरणासह समजवा.		(२०)
प्र.५. दिलेल्या विषयांवर सविस्तर लिहा. १. गीत गोविंद २. श्रीमद भागवत् पुराण		(२०)
प्र.६. शिल्लपदीकरम् कथा चा संक्षिप्त आढावा लिहा आणि नृत्याचा संदर्भात माधवी या पात्राचे वर्णन लिहा.		(२०)

English Translation

Instructions: 1) Attempt **any five** questions from the following.
 2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** What is importance of studying Mahakavya for dance students? Explain how this study is related to dance. (20)
- Q.2** While Performing the character of Krishna and Vishnu as a Classical dancer, which important points should be kept in mind? Write in detail about this (Reference to an epic) (20)
- Q.3** Write a brief overview of the epic Ramayana and describe the characteristics of the female characters sita and kaikeyi. (20)
- Q.4** How can Navvidha Bhakti be connected with Indian classical dance? Explain in detail with examples. (20)
- Q.5** Write in detail about the given topics. (20)
 1. Geet Govind 2. Shrimad Bhagavat puran.
- Q.6** Write a brief summary of the story of Silappadikaram and describe the character of madhavi in reference to dance. (20)