

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए) कथक

परीक्षा : जानेवारी - २०२५

प्रथम सत्र

विषय : संशोधन पद्धती (24 E MAK-115)

दिनांक: १०/०१/२०२५	गुण: १००	वेळ: दु. २.०० ते ५.००
सूचना:	१) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.	
प्र.१.	संशोधनाची व्याख्या स्पष्ट करा आणि संशोधनाचे महत्त्व विशद करा.	(२०)
प्र.२.	संशोधनाचे विविध प्रकार सांगून त्यातील फरक स्पष्ट करा.	(२०)
प्र.३.	प्रश्नांची उत्तरे लिहा - १) प्रायोगिक आणि वर्णनात्मक संशोधन रचनांची माहिती लिहा २) चल म्हणजे काय ते सोदाहरण स्पष्ट करून अवलंबित चल आणि स्वतंत्र चल म्हणजे काय ते सांगा.	(२०)
प्र.४.	संरचित, अर्ध-संरचित आणि असंरचित मुलाखतीविषयी सविस्तर माहिती लिहा.	(२०)
प्र.५.	संशोधनासाठी विदा संकलन करताना लागणाऱ्या सर्वेक्षण आणि प्रश्नावलींचे महत्त्व आणि त्यांच्या मर्यादा - चर्चा करा.	(२०)
प्र.६.	जबाबदार आणि विश्वासार्ह संशोधनासाठी लागणाऱ्या नैतिकता आणि सचोटीचे महत्त्व विशद करा.	(२०)

English Translation

Dance - Research Methodology (24 E MAK-115)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

Q.1	Explain the definition of Research and discuss the importance of research.	(20)
Q.2	Explain different types of research and differentiate between them.	(20)
Q.3	Answer the following- 1) Write the information about experimental and descriptive research design. 2) Explain with example - What is variable? Explain dependent and independent variables.	(20)
Q.4	Write detailed information about structured, semi-structured and un-structured interviews.	(20)
Q.5	Importance and limitations of survey and questionnaire, while gathering data for research-discuss.	(20)
Q.6	Elaborate on the importance of research ethics and integrity of responsible and credible research.	(20)