

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए) कथक

परीक्षा : जानेवारी - २०२५

प्रथम सत्र

विषय : भारतीय देवता (24 E MAK-114)

दिनांक: ९/०१/२०२५	गुण: १००	वेळ: दु. २.०० ते ५.००
सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.		
प्र.१. कथकनृत्यात शिव.		(२०)
प्र.२. प्रतिमा शास्त्र म्हणजे काय सांगून नृत्य अभ्यासकास या विषयाच्या अभ्यासाने, काय फायदे होऊ शकतात स्पष्ट करा.		(२०)
प्र.३. टीपा लिहा - १) पार्वती २) सरस्वती		(२०)
प्र.४. विष्णूचे दशावतार सांगून त्यांचे नृत्यप्रस्तुतीतील स्थान स्पष्ट करा.		(२०)
प्र.५. नटराज प्रतिमेची माहिती लिहून नृत्यदेवता म्हणून तिचे महत्त्व स्पष्ट करा.		(२०)
प्र.६. विष्णू आणि शिव ह्या देवतांच्या प्रतिमेतील साम्य व भेद स्पष्ट करा.		(२०)

English Translation

Dance - Indian Gods and Goddesses (24 E MAK-114)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

Q.1	Shiva in Kathak Dance.	(20)
Q.2	What is iconography? Explain how the study of this subject benefits a dance scholar.	(20)
Q.3	Write notes on: 1. Parvati 2. Saraswati	(20)
Q.4	Explain Vishnu's Dashavatara and clarify their significance in dance presentations.	(20)
Q.5	Write information about the Nataraja idol and explain its significance as the deity of dance.	(20)
Q.6	Explain the similarities and differences in the representations of Vishnu and Shiva.	(20)