

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला पारंगत (एम.ए) कथक

परीक्षा : जानेवारी - २०२५

प्रथम सत्र

विषय : ललित कलांचा अभ्यास (24 E MAK-112)

दिनांक: ७/०१/२०२५	गुण: १००	वेळ: दु. २.०० ते ५.००
सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.		
प्र.१. कला ही संकल्पना स्पष्ट करा व प्रकार लिहा?		(२०)
प्र.२. ब्रिटिश काळापासून ते आधुनिक काळापर्यंत कलेमध्ये कसे बदल होत गेले ते स्पष्ट करा?		(२०)
प्र.३. ललित कला म्हणजे काय ते सांगून त्याची सविस्तर माहिती लिहा?		(२०)
प्र.४. नृत्य- शिल्प ह्यांचा संबंध स्पष्ट करा?		(२०)
प्र.५. नृत्य व नाट्य ह्यांच्यातील परस्पर संबंध स्पष्ट करा?		(२०)
प्र.६. नृत्यकलेमध्ये गायन वादन ह्यांचा सहभाग ह्यावर आपले मत मांडा?		(२०)

English Translation

Study of Lalita Kala (24 E MAK-112)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

Q.1	Define what is an Art and its types.	(20)
Q.2	Explain how art has evolved since British times till date.	(20)
Q.3	Explain what is Fine Art and give detailed information about it.	(20)
Q.4	Explain the relation between 'Nrutya and Shilpa'.	(20)
Q.5	Give detailed information about inter-relation between Nrutya and Natya.	(20)
Q.6	Give your opinion about contribution of Gayan and Vadan in Dance.	(20)