

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए) भरतनाट्यम्
परीक्षा : जानेवारी - २०२५
प्रथम सत्र
विषय : संशोधन पद्धती (24 E MAB-115)

दिनांक: १०/०१/२०२५	गुण: १००	वेळ: दु. २.०० ते ५.००
सूचना:	१) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.	
प्र.१.	संशोधनाची व्याख्या आणि त्याचे महत्त्व चर्चा समजावून सांगा आणि अन्वेषण करा	(२०)
प्र.२.	संशोधनाचे प्रकार स्पष्ट करा आणि त्यांच्यातील फरक करा.	(२०)
प्र.३.	(अ) प्रायोगिक आणि वर्णनात्मक संशोधन रचनांची माहिती लिहा. (ब) व्हेरिफेबल (चल) म्हणजे काय? आश्रित आणि स्वतंत्र चल स्पष्ट करा.	(२०)
प्र.४.	संरचित, अर्धसंरचित आणि असंरचित मुलाखती तपशीलवार स्पष्ट करा.	(२०)
प्र.५.	संशोधनासाठी आकडेवारी मिळवताना सर्वेक्षणे आणि प्रश्नावलीची ताकद आणि मर्यादा लिहा.	(२०)
प्र.६.	जबाबदार आणि विश्वासाह संशोधनाच्या आचरणाला आकार देण्यासाठी संशोधन नैतिकता आणि सचोटीचे महत्त्व विशद करा.	(२०)

English Translation

Research Methodology (24 E MAB-115)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.
 2) All Questions carry equal marks.

Q.1	Explain and Explore the definition of Research and discuss its importance.	(20)
Q.2	Explain the type of Research and differentiate between them.	(20)
Q.3	(a) Write down the information about experimental and descriptive research designs. (b) What is Variable? Explain Dependent and Independent Variable.	(20)
Q.4	Explain in details the structured, semi structured and unstructured interviews.	(20)
Q.5	Write the strengths and limitations of surveys and questionnaires while gathering data for research.	(20)
Q.6	Elaborate on the importance of research ethics and integrity in shaping the conduct of Responsible and Credible research.	(20)