

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए) भरतनाट्यम्

परीक्षा : जानेवारी - २०२५

प्रथम सत्र

विषय : स्वरलिपी - २ (24 E MAB-114)

दिनांक: ९/०१/२०२५	गुण: १००	वेळ: दु. २.०० ते ५.००
सूचना:	१) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.	
प्र.१.	विषरु अडवू (big variation) मिश्र जातीमध्ये सचित्र लिपी मध्ये काढा. अडवू शोल्ल तीन काला मध्ये लिहिणे. यामध्ये आलेल्या पादभेदांचा उल्लेख करा.	(२०)
प्र.२.	रूपकताला व्यतिरिक्त कोणताही तालातील जतिस्वरम खाली सांगितल्याप्रमाणे लिहा अ) जती/ तिरमाणम् : तालात लिहा ब) अनुपल्लवीच्या कोरवईचे अडवू शोल्ल क) दुसऱ्या चरणमचे स्वर आणि त्याचे अडवू शोल्ल प्रत्येक विद्यार्थ्यानुसार उत्तर वेगवेगळे असेल.	(२०)
प्र.३.	अ) मिश्र जाती अलारीपू लिहा. ब) तिरुपुगळ म्हणजे काय, माहिती लिहा.	(२०)
प्र.४.	अ) तिल्लानाचा आकृतीबंध कसा असतो व तो नृत्य प्रकार शेवटी का केला जातो? ब) आदि तालातील तिल्लानाच्या तिथ्र व खंड कोरवई अडवूशोल्ला मध्ये लिहा.	(२०)
प्र.५.	खाली दिलेल्या जावळीची संरचना करून नाट्यशास्त्रात दिलेल्या अभिनयाच्या घटकांनुसार माहिती द्या. पल्लवी पायरानि बाळिचे भाम नंपिन रावु असह्य उत्कट प्रेमाने दुतीला जेव्हा मी पाठवले तू आला नाहीस (एक पदार्थ, एक विन्यास व एक संचारी लिहिणे अपेक्षित) नायक, नायिका, रस, स्थायी, व्यभिचारी भाव, philosophical content लिहा.	(२०)
प्र.६.	तै तै दिदितै हा प्रकार मोठा तिरमाणम संकीर्ण जातीत सचित्र लिपीमध्ये काढा. फक्त अडवू शोल्ल तीन कालातलि उजवी व डावी बाजू विलंबित काळात काढणे. (३ लयींमध्ये लिहतांना मोठ्या तिरमाणम् चे अडवू शोल्ल वापरा)	(२०)

English Translation

Swaralipi - 2 (24 E MAB-114)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Draw Visharu adavu variation (full version 4th or 5th variation) in Mishra jaati . Write the adavu shollus in three speeds in taal. Write the paadabhedas used in adavu. **(20)**
- Q.2** Notation of Jatiswaram other than rupaka taal jatiswaram . **(20)**
- a) jati / tirmanam – in taal
b) adavu shollus of anupallavi korvai
c) 2nd charana swara & its adavu shollus with names of adavus.
The answer will vary according to each student.

Q.3 a) Write Mishra jaati alaripu . (20)

b) Write information on Tirupugal.

Q.4 a) Write the structure of Tillana and why it is performed in the end.? (20)

b) Write the adavu sollus of Tishra & khanda jaati koravai's in Adi taal Tillana.

Q.5 Choreograph the given item and classify it according to the natyashastra's abhinaya (20)

component.

Javali

Pallavi :-

Payaraani baaliche bhaama nanpin raavu

Unbearable intense love when I sent my friend you didn't come

(Expected to write one Padarth, one Vinyasa and one Sanchari)

Write Nayak, Nayika, Rasa, Sthayibhava, Vyabhichari bhava and Philosophical content.

Q.6 Draw tai tai diditai (तै तै दिदितै) variation in big tirmanam in sankeerna jaati. (use big (20)
tirmanam sollus while writing in taal in 3 speeds). Draw only right & left side in first speed.
