

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए) भरतनाट्यम्
परीक्षा : जानेवारी - २०२५

प्रथम सत्र

विषय : ललित कला आणि नृत्य यांच्यातील परस्पर संबंध (24 E MAB-113)

दिनांक: ८/०१/२०२५	गुण: १००	वेळ: दु. २.०० ते ५.००
सूचना:	१) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.	
प्र.१.	अष्टनायिकांचे प्रतिबिंब चित्रे आणि शिल्पांमधून कसे दिसून येते?	(२०)
प्र.२.	भारतीय शास्त्रीय नृत्य आणि वास्तुकला यांच्यातील संबंध कसे बदलले आहेत? - मंदिराच्या परंपरेपासून ते स्टेज शोपर्यंत.	(२०)
प्र.३.	जीवनाचा मार्ग चित्रित करण्यासाठी संगीत आणि नृत्य कोणत्या मार्गांनी वापरले जाऊ शकते? नृत्याच्या विद्यार्थी म्हणून तुमच्या आयुष्यातील उदाहरणे द्या.	(२०)
प्र.४.	भरतनाट्यममध्ये कोणती साहित्यकृती वापरली जातात? तुम्ही त्यांचा तुमच्या अभ्यासात कसा वापर कराल?	(२०)
प्र.५.	ललित कलांचा उपयोग नर्तकांनी अभिव्यक्तीचे माध्यम म्हणून कसे वापरले जाऊ शकते?	(२०)
प्र.६.	ललित कला म्हणजे काय? प्रत्येकाचा थोडक्यात सारांश द्या आणि कोणताही एक प्रकार आणि शास्त्रीय नृत्य यांच्यातील संबंधांबद्दल तपशीलवार लिहा.	(२०)

English Translation

Inter-relationship between Fine arts and Dance (24 E MAB-113)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

Q.1	How are the Ashtanayikas reflected through paintings and sculptures?	(20)
Q.2	How has the relationship between Indian Classical Dance and architecture changed over the past years? – From temple performances to stage shows.	(20)
Q.3	In what ways can music and dance be used to portray the way of life? Give examples from your life as a student of dance.	(20)
Q.4	What literary works go hand in hand with Bharatnatyam? How do you use them in your course of study?	(20)
Q.5	How can fine arts be used as a medium of expression by dancers?	(20)
Q.6	What comes under fine arts? Give a short gist of each and write in detail about the bond shared by any one form and classical dance.	(20)