

# टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

## नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जानेवारी - २०२५

प्रथम सत्र

विषय : नृत्य अध्ययन (24 E BAK-114)

| दिनांक: ९/०१/२०२५ | गुण: ५०                                                                                                                            | वेळ: स. १०.०० ते १२.०० |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| सूचना:            | १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.                                                                     |                        |
| प्र.१.            | कथक नृत्याचा इतिहास थोडक्यात सांगून त्याच्या अध्ययनामुळे मानसिक, शारीरिक, बौद्धिक विकास होतो हे स्पष्ट करा.                        | (१०)                   |
| प्र.२.            | लास्य ही संकल्पना सविस्तर सांगून त्याच्या प्रकारांची माहिती लिहा.                                                                  | (१०)                   |
| प्र.३.            | नृत्य या कलेचा प्रचार, प्रसार करण्याकरता समाज माध्यमांचा (social media) वापर करताना कोणते मुद्दे लक्षात घेणे आवश्यक आहेत ते सांगा. | (१०)                   |
| प्र.४.            | तांडव नृत्याचे प्रकार सविस्तर पणे सांगून तांडव अंगाने जाणारी एक परण लिहा.                                                          | (१०)                   |
| प्र.५.            | त्रिभंगी ही संकल्पना स्पष्ट करून कथक नृत्य मध्ये त्याचा वापर कसा होतो ते सांगा.                                                    | (१०)                   |
| प्र.६.            | लास्य अंगाने जाणारे एक कवित्त आणि एक चक्रदार तोडा लिहा.                                                                            | (१०)                   |

### English Translation

#### Nritya Adhyayana (24 E BAK-114)

**Instructions:** 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

|     |                                                                                                                |      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Q.1 | Write in short the history of Kathak dance and how it helps for mental, physical and intellectual development. | (10) |
| Q.2 | Explain the concept of Lasya and its types in detail.                                                          | (10) |
| Q.3 | What points must be considered while promoting classical dance through Social Media?                           | (10) |
| Q.4 | Explain the types of Tandav Nrutya in detail and write any one composition which shows Tandav Anga.            | (10) |
| Q.5 | Explain the concept of 'Tribhangi' and how it is used in Kathak Dance.                                         | (10) |
| Q.6 | Write any one Kavitta and one Chakradhaar Toda which shows Lasya Anga.                                         | (10) |