

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : जानेवारी - २०२५

प्रथम सत्र

विषय : भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली (24 E BAK-112)

दिनांक: ७/०१/२०२५	गुण: १००	वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००
सूचना:	१) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.	
प्र.१.	खालीलपैकी प्रत्येक शास्त्रीय नृत्य तंत्राची थोडक्यात माहिती लिहा- चतुर्विध अभिनय, नवरस, धर्मी, वृत्ती-प्रवृत्ती, नर्तनभेद	(२०)
प्र.२.	प्रश्नांची उत्तरे लिहा. १) कथक नृत्याची पारंपरिक वेशभूषा सांगून त्यातील आधुनिक काळानुरूप झालेल्या बदलांविषयी चर्चा करा. २) भरतनाट्यम् ह्या नृत्यशैलीतील दोन नृत्यकलाकारांची माहिती लिहा.	(२०)
प्र.३.	कथकली ह्या नृत्यशैलीची खालील मुद्द्यांना धरून सविस्तर माहिती लिहा- लोकपरंपरा, नृत्याचे तंत्र, वस्तुक्रम, वेशभूषा, रंगभूषा, संगीत.	(२०)
प्र.४.	टीपा लिहा - १) सत्रीय - एक शास्त्रीय नृत्य २) मणिपुरी नृत्यशैलीतील रास	(२०)
प्र.५.	टीपा लिहा - १) ओडिसी नृत्याचा वस्तुक्रम. २) मोहिनीअट्टमची पौराणिक कथा.	(२०)
प्र.६.	खालील मुद्द्यांवरून दोन नृत्यशैलीतील साम्य-भेद लिहा- वेशभूषा, लक्षण-गंध, प्रांत, वाद्ये, देवता, पद्धत (एकल, समूह, नृत्यनाट्य इ.) १) कथक आणि भरतनाट्यम् २) मणिपुरी आणि सत्रीय ३) कथकली आणि कुचिपुडी ४) ओडीसी आणि मोहिनीअट्टम	(२०)

English Translation

Indian Classical Dance Style (24 E BAK-112)

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Write a brief information of each of the following Classical Dance Technique- (20)
1) Chaturvidha Abhinay, 2) Navaras, 3) Dharmi, 4) Vritti-Pravritti, 5) Nartanbhed
- Q.2** Answer the following- (20)
1) Describe the traditional costume of Kathak dance and discuss about the changes it has undergone in modern times.

2) Write biography of any two Bharatanatyam Dancers.

Q.3 Write detailed information about Kathakali taking into consideration following points- Local tradition, dance technique, repertoire, costumes, makeup and Music. **(20)**

Q.4 **Write notes-** **(20)**

- 1) Satriya- a classical Dance Style
- 2) Rass- in Manipuri dance

Q.5 **Write notes-** **(20)**

- 1) Odissi repertoire
- 2) Mythological story about Mohiniattam.

Q.6 Write similarities and differences between 2 styles taking into consideration the following points- costumes, Lakshan-Granth, region, musical instruments, music, God, method (solo, group, dance-dram etc.) **(20)**

- 1) Kathak and Bharatanatyam
 - 2) Manipuri and Satriy
 - 3) Kathakali and kuchipudi
 - 4) Odissi and Mohinattam
-